

LES COLLECTIONS ET LES COLLECTIONNEURS POLONAIS HORS DE POLOGNE

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2015

14H15-20H30

À LA BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS

6, QUAI D'ORLÈANS, 75004 PARIS



...Je me suis tout d'abord habitué, pour tout ce que je possède, à me rappeler de bon cœur comment cela est venu en ma possession, de qui je le tiens, que ce soit le fruit d'un cadeau, d'un échange, d'un achat ou de tout autre chose.

J'ai pris l'habitude, lorsque je présente mes collections, de penser aux personnes par l'intermédiaire desquelles j'ai obtenu les différents objets, et à l'occasion, au hasard, au prétexte et au concours, même les plus éloignés, afin de rendre justice à des choses qui me sont précieuses et aimables.

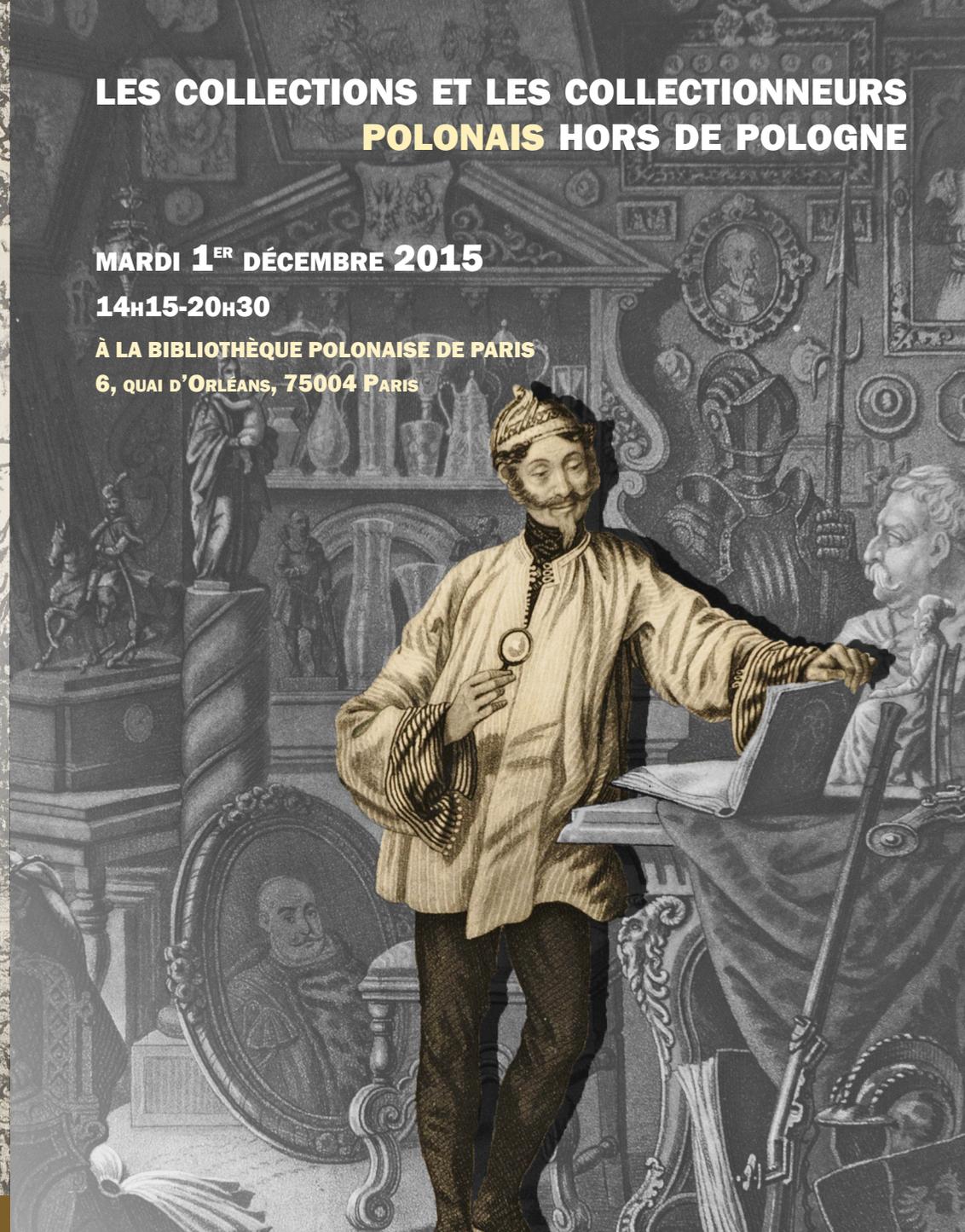
Ce qui nous entoure est ainsi pourvu d'une existence, nous voyons l'esprit, l'amour, la genèse qui lui a donné vie, et la remémoration de ces traits passés élève et enrichit l'existence présente, les auteurs des dons reviennent de nouveau à l'imagination, on associe à leur image un souvenir agréable, on se rend l'ingratitude impossible, et l'on rend facile et souhaitable un geste en retour, que l'on peut accomplir à l'occasion.

Dans le même temps, on est conduit à observer ce qui ne relève pas de la propriété des sens, et l'on passe même volontiers en revue la provenance et la datation de nos biens supérieurs.



Johann Wolfgang von Goethe, *Poésie et vérité*, cit. d'après Carrie Asman, *Le trésor de Goethe : le collectionneur et ses dons*, *Revue Germanique Internationale*, 1999, n° 12

Portrait d'Adolphe Cichowski, collectionneur polonais à Paris (1794-1854), lithographie par Jan Lewicki, n° inv F° I C, 19
Karol Mondral, *Paysage aux arbres*, gravure sur bois, n° inv F° II M, 126
Karol Mondral, *Bouleaux à Ville d'Avray*, 1921, lithographie, n° inv F° II M, 37



SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE POLONAISE
BIBLIOTHÈQUE POLONAISE DE PARIS
6, quai d'Orléans - 75004 Paris
www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr

ENTRÉE LIBRE | INFORMATIONS | [EVENEMENTS.SHLP@BPLR.FR](mailto:evenements.shlp@bplr.fr) | TÉL. 01 55 42 91 87



Colloque international organisé
par la Société Historique et Littéraire Polonaise
avec le soutien de l'Ambassade de la République de Pologne à Paris



MARDI

1^{ER} DÉCEMBRE

PRÉSIDENT DE SÉANCE | XAVIER DERYNG

Université de Rennes 2, Rennes

14H15-14H30 Mot d'accueil du Prof. **C. PIERRE ZALESKI**
Président de la SHLP et Directeur de la BPP

Introduction de **ANNA CZARNOCKA**
Responsable des Collections artistiques de la SHLP/BPP

PRÉSIDENT DE SÉANCE | ANNA CZARNOCKA
Responsable des Collections artistiques de la SHLP/BPP

14H30-14H50 **ŁUKASZ PISARZEWSKI**
Institut National Frédéric Chopin, Varsovie
La collection du comte Xavier Branicki à Montrésor (1845-2015).

14H50-15H10 **AGNIESZKA KLUCZEWSKA-WÓJCIK**
Institut Polonais des Études sur l'Art du Monde, Varsovie
La folie japonaise – les collections polonaises d'art de l'Extrême Orient à Paris au tournant du siècle.

15H10-15H30 **JOANNA MARTIN**
École du Louvre, Paris
Une contribution à la connaissance de la collection du Dr Ignacy Terlecki de Kertch.

15H30-15H50 **MARIOLA KAZIMIERCZAK**
Musée national du Moyen Âge et des thermes antiques de l'hôtel de Cluny, Paris
Michel Tyszkiewicz (1828-1897) et sa collection archéologique : entre l'Italie et la France.

15H50-16H30 DISCUSSION & PAUSE-CAFÉ

16H30-16H50 **PAWEŁ IGNACZAK**
Département de la Gestion de la Culture de l'Art Visuel, Académie des Beaux-Arts de Varsovie
Entre Varsovie et New York. J.-P. Norblin et H. D. Nether dans les collections américaines ou l'étrange destin d'une collection d'artiste.

16H50-17H10 **TOMASZ DE ROSSET**
Université Mikołaj Kopernik, Toruń
L'Hôtel Mniszech – vestige d'un Paris inexistant.

17H10-17H30 **PIOTR DASZKIEWICZ**
Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, Institut d'Histoire des Sciences auprès de l'Académie Polonaise des Sciences, Varsovie
La « Maison Verreaux » et l'histoire des collections polonaises d'Histoire naturelle.

17H30-17H50 **PIERRE-JACQUES CHIAPPERO**
Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris
Les deux exemples des relations minéralogistes de Ignacy Domeyko avec la France.

17H50-18H10 DISCUSSION & PAUSE

PRÉSIDENT DE SÉANCE | PIOTR DASZKIEWICZ
Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris,
Institut d'Histoire des Sciences auprès de l'Académie Polonaise des Sciences, Varsovie

18H10-18H30 **EWA ZIEMBIŃSKA**
Musée Xawery Dunikowski du Palais Królikarnia, Musée National de Varsovie
La collection d'art des frères Natanson, fondateurs de la « Revue Blanche ».

18H30-18H50 **XAVIER DERYNG**
Université de Rennes 2, Rennes
Boleslas Biegas « collectionneur ».

18H50-19H15 DISCUSSION

19H15-20H30 VERRE DE L'AMITIÉ