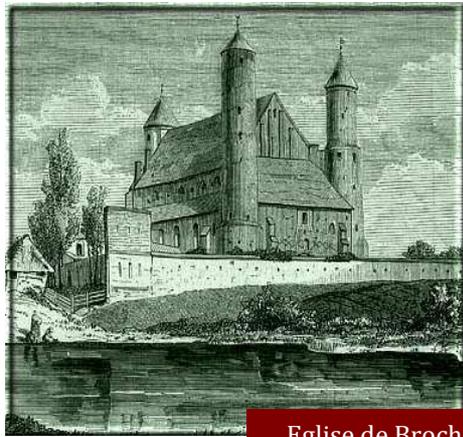


CHOPIN DE A À Z



Eglise de Brochów

1806

2 juin : Mariage à Brochów de Nicolas Chopin, né à Marainville (France) en 1771 et de Justyna Krzyżanowska, née à Izbica Kujawska (Pologne) en 1782.

Nicolas Chopin, émigré en Pologne depuis 1787 est précepteur chez la comtesse Skarbek à Żelazowa-Wola, près de Varsovie.

Ils auront quatre enfants : Ludwika (1807), Fryderyk (1810), Izabela (1811) et Emilia (1812).

1810

1^{er} mars : Naissance à Żelazowa-Wola de Frédéric-François Chopin. Baptisé le 23 avril

Septembre : Nicolas Chopin est nommé au lycée de Varsovie. En 1814, il aura le titre officiel de professeur de langue et littérature françaises. La famille habite le Palais de Saxe.

1815

Après le congrès de Vienne, création du Royaume de Pologne, sous tutelle russe, qui jouit d'une relative autonomie. Le grand-duc Constantin, frère du tsar et chef de l'armée, réside à Varsovie.

1816

Le lycée de Varsovie s'installe au Palais Casimir. Les Chopin y résideront jusqu'en 1827. Ils y ouvrent un pensionnat pour les jeunes lycéens de province. Frédéric commence l'étude du piano sous la direction de Wojciech Żywny qui le formera pendant sept ans à l'école de Bach et de Mozart.

1817

Composition de deux *Polonaises* en *sol* mineur et *si* bémol majeur. *Marche militaire* (perdue).

1818

24 février : premier concert au Palais Radziwiłł, il y joue un concerto de Gyrowetz.

Il devient rapidement la coqueluche des salons de l'aristocratie et fréquente le palais du Belvédère, résidence du grand-duc Constantin.

1820

On le présente à la cantatrice italienne Angelica Catalani de passage à Varsovie qui lui offre une montre en or. C'est le début d'une grande passion pour le *bel canto* et ses divas.



Montre en or offerte par la Catalani à Chopin

1821

Composition de la *Polonaise* en la bémol majeur.

1822

Débuts des leçons privées de théorie musicale avec Józef Elsner, directeur de l'Opéra et de l'Ecole centrale de musique de Varsovie. Wilhelm Würfel lui donne des leçons d'orgue.

1823

24 février : concert où il exécute un concerto de Ries.

3 mars : concert où il joue un concerto de Field. Il fait désormais partie de la vie musicale varsoivienne.

Septembre : il entre au lycée de Varsovie. Il est membre de la chorale et prend des leçons de chant.

1824

Vacances à Szafarnia, en Kujavie. Premiers contacts avec le folklore polonais et la musique juive. Rédaction du « Courrier de Szafarnia » où s'affirme ses dons de caricaturiste et son humour.

Composition : *Polonaise* en sol dièse mineur. *Variations* en mi majeur sur un air folklorique allemand.

1825

Dans le cadre familial, théâtre d'amateur : il a des dons de comédien et de mime.

27 mai : concert au Conservatoire ; il interprète un concerto de Moscheles et improvise ; le succès est tel que le concert est redonné le 10 juin.

Octobre : nommé organiste à l'église des Visitandines, il y joue tous les dimanches.

Novembre : mort d'Alexandre Ier. Son frère Nicolas Ier lui succède. A la suite de la répression du complot des Décabristes, agitation politique diffuse en Pologne.

Publication : *Rondo* en ut mineur op 1.



Eglise des Visitandines à Varsovie

1826

Février : manifestation contre les autorités russes, à l'occasion des obsèques de l'historien réformateur Staszi auxquelles il assiste. Vie mondaine intense. Problèmes de santé. Il ne se présente pas aux épreuves du baccalauréat.

Juillet : cure thermale à Reinertz (Duszniki), à la frontière tchèque, en compagnie de sa sœur Emilia, atteinte de tuberculose. Il y donne deux concerts de charité en août.

Il quitte le lycée sans avoir obtenu son diplôme et entre à l'École supérieure de musique pour trois ans.

Composition : *Marche funèbre* op 72. *Variations en ré majeur* sur un thème de Moore à quatre mains. *Polonaise en si bémol mineur*. *Rondo à la mazur* op 5. *Mazurka* op 68 n°2.

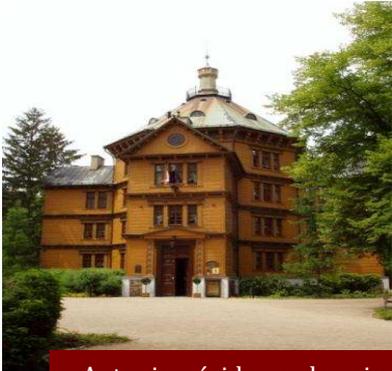
Publication : *Mazurkas en si bémol majeur et sol majeur*.

1827

10 avril : mort d'Emilia Chopin (14 ans). La famille, très éprouvée, déménage au Palais Krasiński.

Juillet-août : voyages à Plock, Gdańsk et Malbork. Séjour à Antonin chez le prince Antoni Radziwiłł, gouverneur de Posnanie.

Composition : *Polonaise* op 71 n°1. *Sonate* op 4. *Variations* sur « La ci darem la mano » de Mozart op 2. *Contredanse en sol majeur*.



Antonin, résidence du prince Radziwiłł

1828

Juillet : vacances à Sanniki, en Mazovie

Du 9 au 28 Septembre : séjour à Berlin. Il y fréquente assidument l'Opéra. Sur le chemin du retour, arrêt à Poznań.

Décembre : Concert chez le facteur de piano Buchholtz où il exécute avec son ami Julian Fontana son *Rondo* en ut majeur.

Composition : *Polonaise* op 71 n°2. *Rondo* op 73. *Rondo à la krakowiak* op 14.

1829

Avril : Chopin tombe amoureux d'une jeune cantatrice, Konstancja Gładkowska (1810-1889).

24 mai : couronnement de Nicolas Ier comme roi de Pologne. Chopin fréquente le milieu étudiant et l'écrivain Maurycy Mochnacki dont le romantisme national militant inquiète la police. Relations amicales avec le poète Stefan Witwicki dont il mettra en musique de nombreux poèmes.

Mai- juillet : Paganini donne plusieurs concerts à Varsovie. Sa prodigieuse virtuosité est une révélation pour Chopin qui ébauche ses premières *Études*.

20 juillet : examen de fin d'études : « Dispositions particulières, génie musical, etc. ». Mais le Ministre de l'Intérieur refuse de lui accorder une bourse d'études à l'étranger.

juillet- début septembre : premier grand voyage avec un groupe d'amis. Visite Cracovie et sa région.

Séjour à Vienne où il donne deux concerts **le 11 et le 18 août**. Succès et contacts chaleureux avec le milieu musical viennois.

Du 21 au 24 août : séjour à Prague. Puis à Dresde où réside une forte communauté polonaise.

Composition : *Grande Fantaisie sur des airs nationaux polonais* op 13. *Trio* op 8. *Méodies* « Czary », « Życzenie » et « Gdzie lubi » op 74.

Souvenir de Paganini en la majeur. *Variations* pour flûte et piano. *Valses* op 70 n°3 et op 69 n°2.



Vue de Dresde

Polonaise pour violoncelle et piano op 3. Polonaise op 71 n°3. Concerto en fa mineur op 21.

1830

17 mars : premier concert public au Théâtre national de Varsovie (création du *Concerto en fa mineur* et de la *Fantaisie sur des airs polonais*).

22 mars : deuxième concert au Théâtre national de Varsovie (*Concerto en fa mineur* et improvisation sur des airs d'opéras polonais).

8 juillet : concert au théâtre National où il joue ses *Variations op 2*.

Du 10 au 20 juillet : séjourne à Poturzyn, près de Lublin chez son ami Tytus Woyciechowski.

La révolution de juillet en France provoque des troubles en Pologne et ajourne son départ pour l'étranger.

11 octobre : concert d'adieu au Théâtre national avec Konstancja Gładkowska (création du *Concerto en mi mineur* et *Grande Fantaisie sur des airs polonais*).

2 novembre : Chopin quitte Varsovie : il n'y reviendra plus jamais.

8 novembre : concert à Wrocław

Séjour d'une semaine à Dresde, Prague et arrivée à Vienne le 23 novembre.

29 novembre : insurrection à Varsovie puis dans toute la Pologne. Chopin choisit de poursuivre son voyage. Cette décision sera lourde de conséquences : il en gardera un sentiment très fort de culpabilité.

Composition : *Valses en la bémol majeur, en mi majeur, en mi mineur. Écossaises op 72. Mazurkas op 67 n°1, op 68 n°1 et op 68 n°3. Mélodies « Hulanka », « Poseł », Wojak » et « Precz z moich oczu » op 74. Concerto en mi mineur op 11. Polonaise en sol bémol majeur.*

1831

Chopin est à Vienne du 23 novembre 1830 au 20 juillet 1831. Séjour décevant, plein d'inquiétudes sur le sort des siens, isolés par la guerre. Il ne donnera qu'un seul concert, le 11 juin.

Juillet : séjour à Munich où il donne un concert le 28 août.

Septembre : À Stuttgart Chopin apprend la chute de Varsovie et l'écrasement de la Révolution polonaise par les troupes russes. Il traverse une crise de désespoir violente.

5 octobre : via Strasbourg et Nancy, il arrive à Paris. Il se loge 27 boulevard Poissonnière.

Paris, capitale musicale de l'Europe, lui plaît immédiatement. Il y retrouve beaucoup de ses compatriotes, contraints à l'exil, qui vont affluer en France et constituer « la Grande Émigration ».

Il se fait rapidement une place dans le monde musical ; se lie avec Camille Pleyel et son associé Kalkbrenner qui voudrait en faire son élève.

Composition : *Mélodies « Smutna rzeka », « Narzeczony », « Piosnka litewska » op 74. Lento con gran espressione en ut dièse mineur.*



« L'ordre règne à Varsovie » par Grandville

1832

25 février : premier concert chez Pleyel, 9 rue Cadet. L'originalité et la poésie de son inspiration suscitent étonnement et admiration. Il est lancé.

Il décide de demeurer en France sans poursuivre son voyage et déménage 4 cité Bergère.

Il fait partie d'un groupe de jeunes compositeurs Liszt, Hiller, Mendelssohn et Berlioz, qui affiche des conceptions musicales novatrices qu'il partage. Se lie avec le violoncelliste Auguste Franchomme.

Début de sa longue carrière pédagogique. Vie mondaine dans l'aristocratie parisienne.

20 mai : concert au Conservatoire, rue Bergère.

Il fréquente la Polonia de Paris et les écrivains Mickiewicz et Słowacki en exil à Paris.

1833

Il participe à une série de concerts dont il n'est pas la vedette avec Liszt, Berlioz, Hiller, Henri Herz.

Il devient membre de la *Société Littéraire Polonaise* qui a en charge la survie de la culture polonaise menacée par la russification. Il participe généreusement à aider ses compatriotes.

Il emménage au n°5 de la chaussée d'Antin, le quartier à la mode.

Vacances d'été en Touraine avec Franchomme chez les Forest. Il donne un concert à Tours le 3 septembre.

Publication : *Mazurkas* op 6 et op 7. *Trio* op 8, *Nocturnes* op 9. *Études* op 10. *Concerto* op 11.

Composition : *Grand Duo concertant* pour piano et violoncelle. *Mazurkas* op 17.

1834



Vincenzo Bellini

Chez Lina Freppa, il fréquente Bellini avec lequel il a de grandes affinités.

Mai : voyage à Aix-la-Chapelle avec Hiller. Rencontre Mendelssohn.

Il refuse de faire régulariser son passeport par l'Ambassade de Russie : il est considéré comme un proscrit et désormais interdit de séjour en Pologne.

Son ami Jan Matuszyński (1809-1842) qui achève sa médecine, vient habiter avec lui.

14 décembre : participation au concert de Berlioz au Conservatoire.

Publication : *Variations brillantes* op 12. *Fantaisie* op 13. *Rondo* op 14. *Nocturnes* op 15. *Rondo* op 16. *Grande Valse brillante* op 18. *Boléro* op 19. *Andante Spianato et grande Polonaise brillante* pour piano et orchestre op 22

Composition : *Fantaisie-Improptu* op 66. *Cantabile* en si bémol majeur. *Mazurka* en la bémol majeur. *Prélude* en la bémol majeur. *Nocturne* en ut mineur.

1835

15 mars : participation au concert de Camille Stamaty, élève de Kalkbrenner.

5 avril : concert au théâtre Italien au profit des Polonais.

26 avril : concert au Conservatoire.

Août : il rejoint ses parents à Carlsbad et passe un mois avec eux. Ils se quittent le 14 septembre : ils ne se reverront plus. Séjourne à Dresde où il retrouve les Wodziński, ses amis d'enfance. Il tombe amoureux de la fille aînée, Maria (1819-1896).

Fin septembre : Leipzig. Rencontre Mendelssohn et fait la connaissance de Schumann.

Octobre : tombe malade à Heidelberg. Retour à Paris où Bellini vient de mourir.

Publication : *Scherzo* op 20. *Mazurkas* op 24.

Composition : *Mazurka* op 67 n°3. *Valse* op 69 n°1.



Maria Wodzińska

1836

Chopin fait la connaissance du marquis de Custine (1790-1857) qui sera l'un de ses plus fervents admirateurs.

Plusieurs concerts privés, mais Chopin renonce progressivement à la carrière de virtuose, qui lui déplaît, au profit de la composition et de l'enseignement.

Mai : début du duel pianistique Liszt-Thalberg qui occupe le Tout-Paris.

Juin : il séjourne à Enghien et rend visite au poète Niemcewicz à Montmorency.

Juillet-août : il retrouve les Wodziński à Marienbad puis à Dresde. Fiançailles secrètes avec Maria.

Septembre : retrouve Schumann et Clara Wieck à Leipzig.

Chopin emménage 38 chaussée d'Antin.

Octobre : Liszt et Marie d'Agoult lui présentent George Sand. Elle entre dans le cercle des émigrés polonais, dont Mickiewicz et Wojciech Grzymała, ami intime de Chopin.

Décembre : plusieurs soirées chez Chopin auxquelles George Sand est invitée.

Publication : *Concerto* op 21. *Ballade* op 23. *Polonaises* op 26. *Nocturnes* op 27.

Composition : *Méodies* « Pierścień », « Leci liście z drzewa ».

1837

Chopin, atteint par l'épidémie de grippe, est sérieusement malade.

Du 10 au 28 juillet : séjour incognito à Londres avec Camille Pleyel. Il fait la connaissance du facteur de pianos Broadwood. [Passeport : 1m, 70, cheveux blonds, yeux gris-bleus, teint clair].

Juin : les Wodziński ne donnent pas suite au projet de mariage. Chopin est profondément blessé, sa santé s'en ressent.



Piano Broadwood

Publication : *Études* op 25. *Impromptu* op 29. *Mazurkas* op 30. *Scherzo* op 31. *Nocturnes* op 32.

Composition : *L'Hexameron* (dernière variation). *Mélodie* « Moja Pieszczotka » op 74.

1838

16 février : Chopin joue aux Tuileries devant Louis-Philippe et la famille royale.

3 mars : concert avec C-V- Alkan chez Pape.

12 mars : concert public triomphal à Rouen.

Mai : Chopin et George Sand se voient de plus en plus souvent.

Juin : début très discret de leur liaison. Delacroix peint leur double portrait.

27 octobre : Chopin quitte Paris. Il rejoint George Sand et ses enfants, Maurice et Solange, à Perpignan le 31. Embarquement le 1^{er} novembre à Port-Vendres pour Majorque.

Du 2 au 7 novembre : à Barcelone. Arrivée à Palma le 8. Emménagement à Establiments le 15. Pluies diluviennes.

22 novembre : Chopin tombe malade. La législation draconienne sur la contagion de la tuberculose les oblige

à se réfugier dans la chartreuse de Valldemosa à partir du 3 décembre.

Publication : *Mazurkas* op 33. *Valses* op 34.

Composition : *Mélodie* « Wiosna » op 74. *Largo* en mi bémol majeur.

1839

Janvier : Chopin achève ses *Préludes* sur le Pleyel reçu de Paris.

Leurs conditions de vie s'aggravent.

11 février : ils quittent Valldemosa en raison de l'état de santé alarmant de Chopin.

Du 15 au 22 février : Barcelone où Chopin se remet d'une grave hémoptysie.

Du 24 février au 22 mai : lente convalescence à Marseille, interrompue par un court séjour à Gènes en mai.

1^{er} juin : arrivée à Nohant, dans la maison de famille de George Sand en Berry. 10

octobre : retour à Paris. Chopin s'installe 5 rue Tronchet, George Sand 16 rue Pigalle mais ils mènent désormais une vie familiale commune.

29 octobre : concert de Chopin et Moscheles au château de Saint-Cloud devant la famille royale.

Publication : *Préludes* op 28.

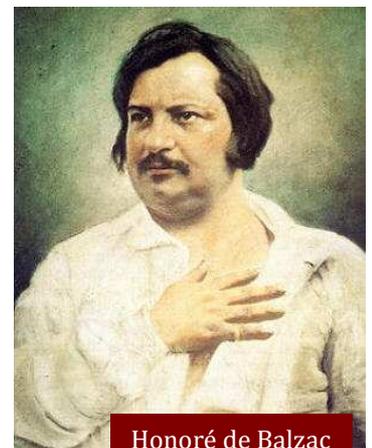
1840

Avril : la cantatrice Pauline Garcia épouse Louis Viardot ; le couple devient avec le peintre Eugène Delacroix les intimes de George Sand et de Chopin.

Nouvelles alertes de santé. Été à Paris. Dans le salon de George Sand, Chopin fait la connaissance de Balzac.

Publication : *Sonate* op 35. *Impromptu* op 36. *Nocturnes* op 37. *Ballade* op 38. *Scherzo* op 39. *Polonaises* op 40. *Mazurkas* op 41. *Valse* op 42. 3 *Études* pour « La Méthode des méthodes ».

Composition : *Sostenuto* en mi bémol majeur ; *Mazurka* en la mineur



Honoré de Balzac

(Album des pianistes) ; Mazurka en la mineur (La France musicale)

1841

20 janvier : Chopin et George Sand assistent au cours de Mickiewicz au Collège de France. Les relations avec le poète sont fréquentes.

26 avril : concert public chez Pleyel, 20 rue de Rochechouart.

Du 16 juin au 2 novembre : été à Nohant. En août : séjour des Viardot.

Novembre : Chopin s'installe dans l'un des pavillons du 16 rue Pigalle.

1^{er} décembre : concert privé aux Tuileries chez le duc d'Orléans.

Publication : *Tarentelle* op 43. *Polonaise* op 44. *Prélude* op 45. *Allegro de concert* op 46. *Ballade* op 47. *Nocturnes* op 48. *Fantaisie* op 49.

Composition : *Mélodie* « Dumka », « Śliczny chłopiec » op 74. *Valse* op 70 n°2. *Fugue en la mineur*.

1842

21 février : concert public chez Pleyel avec le concours de Franchomme et de Pauline Viardot.

20 avril : il assiste Jan Matuszyński qui succombe à la tuberculose ; cette mort l'affecte profondément.

Du 7 mai au 27 septembre : été à Nohant où séjournent Delacroix, Witwicki puis les Viardot.

Octobre : emménagement au square d'Orléans, Chopin au n° 9 et George Sand au n° 5.

Publication : *Mazurkas* op 50.



5, square d'Orléans

1843

11 janvier : chez les Rothschild, Chopin joue avec son élève Carl Filtsch, âgé de 13 ans.

29 janvier : matinée privée où il accompagne son élève Eliza Peruzzi dans le *Concerto* en fa mineur.

Du 22 mai au 28 octobre : été à Nohant. Séjour de Delacroix et excursions dans la Creuse.

Octobre : il rentre à Paris avec Maurice, sans George Sand. Première séparation depuis cinq ans.

Les Czartoryski achètent l'Hôtel Lambert dont Delacroix restaure les fresques.

Publication : *Impromptu* op 51 ; *Ballade* op 52 ; *Polonaise* op 53 ; *Scherzo* op 54.

1844

Janvier : aggravation très nette de son état de santé, ce qui réduit son activité pendant tout l'hiver.

21 avril : concert privée avec son élève Eliza Peruzzi.

3 mai : à Varsovie, mort de Nicolas Chopin (75 ans). Chopin, effondré, retombe malade.

Du 30 mai : arrivée à Nohant. Malade jusqu'au 7 juin.

Juillet-août : la sœur de Chopin, Ludwika Jędrzejewicz et son mari séjournent à Paris puis à Nohant.

28 novembre : regagne seul Paris.

Publication : *Nocturnes* op 55. *Mazurkas* op 56.

1845

Hiver pénible dans un état de santé déplorable.

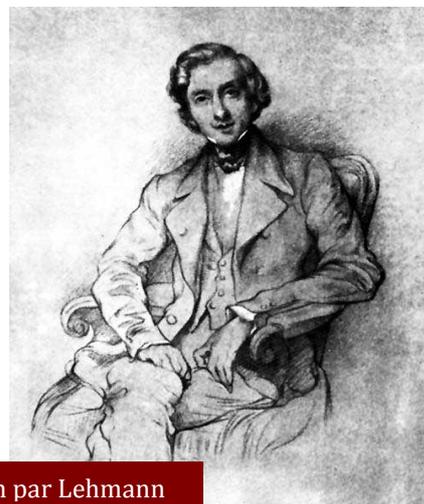
26 mai : concert privé à l'hôtel Lambert avec Antoine de Konski.

Du 12 juin au 27 novembre : été à Nohant. Séjour de Pauline Viardot.

George Sand dédie à Chopin *La Mare au diable*.

Publication : *Berceuse* op 57. *Sonate* op 58.

Composition : *Mémoires* « Nie ma czego trzeba », « Dwojaki koniec » op 74.



Chopin par Lehmann

1846

Février : insurrection en Pologne. Nouvel échec : la République de Cracovie est intégrée à l'Autriche.

20 février : Bal à l'Hôtel Lambert auquel assistent Chopin et George Sand.

Avril : quelques jours à Tours chez les Forest.

Du 27 mai au 11 novembre : dernier été à Nohant. Séjour de Delacroix, de Grzymała, d'Emmanuel Arago. George Sand écrit *Lucrezia Floriani*, indiscret miroir de sa liaison avec Chopin. Les relations du couple se détériorent lentement.

Décembre : plusieurs soirées à l'Hôtel Lambert.

Publication : *Mazurkas* op 59. *Barcarolle* op 60. *Polonaise-Fantaisie* op 61. *Nocturnes* op 62.

Composition : *Galop* « Marquis ».

1847

Février : Chopin donne une première audition privée de sa *Sonate* pour violoncelle et piano, avec Franchomme.

Début mars : chez Mme de Courbonne, il parraine les débuts de son élève Camille O'Méara.

23 mars : soirée musicale chez Chopin avec Delfina Potocka, les Czartoryski, Delacroix, George Sand.

Avril : il pose chez Ary Scheffer, rue Chaptal, pour son portrait.

2 mai : il a un grave accident pulmonaire qui met ses jours en danger. Convalescence à Ville d'Avray.

19 mai : à Nohant mariage de la fille de George Sand avec le sculpteur Clésinger.

Juillet : graves dissensions entre George Sand et sa fille. Leur rupture entraîne celle de George Sand et de Chopin qui a pris le parti de Solange.

Tout l'été à Paris. Dépression. Il ne compose plus.

Publication : *Mazurkas* op 63. *Valses* op 64. *Sonate* pour violoncelle et piano op 65.

Composition : *Mémoire* « Melodia » op 74.



Auguste Clésinger

1848

16 février : concert public chez Pleyel avec le concours de Franchomme, Alard, Antonia Molina di Mondì.

22-24 février : Révolution à Paris. Abdication de Louis-Philippe et proclamation de la République.

4 mars : Chopin et George Sand se rencontrent pour la dernière fois à Paris.

20 avril : Chopin arrive à Londres pour une tournée de concerts, à l'instigation de son élève Jane Stirling.

15 mai : présenté à la reine Victoria à Stafford House, il joue avec le compositeur Julius Bénédic Falmouth.

Vie mondaine épuisante. Nombreuses leçons.

6 août : départ pour l'Écosse. Edimbourg, puis Calder House. Hémoptysies et difficultés respiratoires.

28 août : concert à Manchester.

27 Septembre : concert à Glasgow.

4 octobre : concert à Edimbourg.

31 octobre : retour à Londres où il s'effondre.

16 novembre : concert au Guildhall, au bénéfice des Polonais.

23 novembre : retour en France, à bout de forces.

10 décembre : élection de Louis-Napoléon Bonaparte à la présidence de la République

Composition : Mazurka op 67 n° 2.



Jane Stirling

1849



Chopin par Kwiatkowski

Janvier : Chopin, très malade, ne sort plus ; il est entouré par ses amis, Grzymała, Delacroix, Pleyel, Alkan.

3 avril : mort de Słowacki à Paris. Le poète Norwid se rapproche de Chopin.

Mai : Chopin passe l'été à Chaillot. Situation financière précaire car il donne moins de leçons.

Juillet : le docteur Cruveilhier

soigne Chopin qui n'ignore pas que son état est désespéré.

Août : arrivée de sa sœur Ludwika avec son mari et leur fille.

29 septembre : emménagement 12 place Vendôme.

13 octobre : Chopin reçoit l'Extrême-onction de l'abbé Jełowicki.

15 octobre : son amie la comtesse Delfina Potocka chante à son chevet.

17 octobre à 2 heures du matin : mort de Chopin.

30 octobre : Obsèques en l'église de la Madeleine et au Père- Lachaise.

Janvier : La sœur de Chopin ramène clandestinement son cœur en Pologne. Il sera déposé en l'église de la Sainte Croix à Varsovie en 1878.

Marie-Paule Rambeau