



Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise / SHLP

et

Teresa Janina CZEKAJ

Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France / AAMPF

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France



le jeudi 20 juin 2019 à 19h00

à la Bibliothèque Polonaise de Paris

6, quai d'Orléans - 75004 Paris / Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu

Ātma Quartet



PANUFNIK / MONIUSZKO / PENDERECKI

Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55



Ātma Quartet

Katarzyna Gluza, violon / Paulina Marcisz, violon
Karolina Orsik-Sauter, alto / Dominika Szczypka, violoncelle

Le Ātma Quartet est fondé en 2016 en Pologne. Il porte alors, et pour deux ans, le nom de New Music Quartet. Ses membres sont diplômés des Académies de Musique de Bydgoszcz et de Poznań. En 2017, le quatuor reçoit le 1er prix et trois prix spéciaux au 2ème concours de quatuor à cordes Karol Szymanowski à Katowice; un an plus tard, il remporte deux prix spéciaux au concours *Franz Schubert et la musique moderne* à Graz, en Autriche, ainsi que le 3ème prix au concours Karol Szymanowski.

L'ensemble est invité par de nombreux festivals et masterclasses tels que le festival de Davos en Suisse, le *Musethica* en Espagne, le *Zeist Music Daysaux* au Pays-Bas, les *ProQuartet* et *Quatuor* à Bordeaux en France, les *Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus* à Weikersheim, en Allemagne, ainsi qu'en Pologne: *XLI Journées de la Musique de Karol Szymanowski* à Zakopane, *Chamber Music Festival* à Urle, *Fonono Music & Film Festival* à Bydgoszcz.

En Pologne, le Quatuor est soutenu par le Ministère de la Culture et par le programme « Jeune Pologne », ainsi que par les Villes de Bielsko-Biała en 2017 et Bydgoszcz en 2018.

Le Ātma Quartet étudie avec d'éminents musiciens tels que les membres des ensembles de renommée mondiale: Alban Berg Quartet, Kuss Quartet, Jerusalem Quartet, Ysaÿe Quartet, Artemis Quartet, Quarteto Quiroga, Vogler Quartett, EmersonString Quartet, Kwartet Śląski, Zehetmair Quartet, Apollon Musagète Quartett, Meccore String Quartet, Vienna Brahms Trio, Penderecki Piano Trio, Herbert Piano Trio, mais aussi avec Alain Meunier, Avri Levitan i Marek Moś.

Comme projets à court terme, le Quatuor prépare un CD avec des œuvres de compositeurs polonais (Penderecki, Panufnik et Szymanowski) et sera invité aux radios polonaises PIK et Radio Katowice.

Depuis 2018, le Ātma Quartet participe aux formations ProQuartet en France, et fait partie du projet *Le Dimore del Quartetto* en Italie.

Ce concert s'inscrit dans la commémoration du 200ème anniversaire de la naissance de Stanisław Moniuszko (1819-1872).

Programme

Andrzej Panufnik (1914-1991)

Quatuor à cordes n°3 „Wycinanki” (*Découpages*) (1990)

Lento moderato / Andantino rubato / Allegretto scherzando / Prestissimo possibile / Adagio sostenuto

Stanisław Moniuszko (1819-1872)

Quatuor à cordes n°1 en ré mineur (1839)

Allegro agitato / Andantino / Scherzo. Vivo / Finale. Allegro assai

Krzysztof Penderecki(1933)

Quatuor à cordes n°3 „Kartki z niezapisanego dziennika”

(*Pages d'un journal intime non écrit*) (2008)

Grave / Vivace / Tempo di Valse / Adagio Notturmo / Vivace meno mosso / Vivace / Vivace tranquillo / Andante tranquillo