



. Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise / SHLP

et

Teresa Janina CZEKAJ

Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France / AAMPF

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France



le mercredi **15 mai 2019** à 19h00
à la **Bibliothèque Polonaise de Paris**
6, quai d'Orléans - 75004 Paris / Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu

AUTOUR DE CZESŁAW MAREK

Monika

URBANIAK

violon

Mischa

KOZŁOWSKI

piano

ZAREBSKI / MAREK
CHOPIN / GRIEG

Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55



Autour de Czesław Marek

Monika URBANIAK-LISIK - violon / Mischa KOZŁOWSKI - piano

La violoniste **Monika URBANIAK-LISIK** (professeure de violon à la Haute école des arts de Berne) et le pianiste **Mischa KOZŁOWSKI** (assistant à l'Université Frédéric Chopin à Varsovie) tous les deux lauréats de nombreux concours internationaux, proposent un programme original composé des œuvres de compositeurs qui ont été contraints à quitter leur patrie et vivre une partie de leur vie à l'étranger. Il va ainsi de Chopin qui s'est installé en France ; Juliusz Zarębski, élève de Franz Liszt a partagé sa vie artistique entre Weimar, Paris et Bruxelles. C'est au Danemark qu'Edvard Grieg a forgé sa personnalité artistique. Quant à Czesław Marek, il s'est installé en Suisse en 1914 à l'orée de la Grande Guerre, pour y vivre et travailler pendant plus de 70 ans.

Ces compositeurs étaient également des pianistes illustres. Même s'ils représentent des écoles différentes (lignée Czerny-Liszt-Leszetycki pour Zarębski et Marek, celle de Salieri-Beethoven-Moscheles pour Grieg), c'est la fascination pour Frédéric Chopin qui les unit.

Nous allons l'entendre au travers d'œuvres choisies par **Monika URBANIAK-LISIK et Mischa KOZŁOWSKI**.

Programme

Juliusz Zarębski
(1854-1885)

Grande Polonaise en fa dièse majeur Op. 6

Czesław Marek
(1891-1985)

Sonate pour piano et violon (1914)
Allegro moderato / Adagio ma non troppo / Allegro

Fryderyk Chopin
(1810-1849)

Polonaise en la bémol majeur op. 53

Edward Grieg
(1806-1875)

Sonate en fa majeur op. 8
Allegro con brio / Allegretto quasi Andantino / Allegro molto vivace

Stanisław Moniuszko
(1819-1872)

Dumka (tr. Henryk Melcer)