



11 JUILLET 2018 • 19H00

ENTRÉE LIBRE

C. Pierre ZALESKI

Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise
Directeur de la Bibliothèque Polonaise de Paris

à le plaisir de vous inviter au concert de

HUBERT TOUZERY - VIOLON

ÉDOUARD CHARRIÈRE - PIANO

PROGRAMME

Sérénade mélancolique – P.I. TCHAIKOVSKI

VIOLON, PIANO

Sonate en do mineur H.XVI n°20 – J. HAYDN

PIANO

1^{er} mouvement du Concerto pour violon – ANTONÍN DVORÁK

VIOLON, PIANO

Scherzo n°3 op 39 – F. CHOPIN

PIANO

Partita II, Chaconne – BACH

VIOLON

Étude op 42 n°5 – A. SCRIBINE

PIANO

Cantabile – PAGANINI

VIOLON, PIANO





////// **HUBERT TOUZERY** COMMENCE LE VIOLON À L'ÂGE DE 7 ANS AU CRD DE CANNES DANS LA CLASSE DE MICHEL LEUTEURÉ PUIS À PARTIR DU DEUXIÈME CYCLE DANS LA CLASSE DE JÉRÔME MÈGE. IL OBTIENT SON DEM AVEC MENTION TRÈS BIEN AVEC LES FÉLICITATIONS DU JURY. APRÈS UN AN DE PERFECTIONNEMENT AU CRR DE PARIS DANS LA CLASSE DE BERTRAND CERVERA IL INTÈGRE EN 2017 LE CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE PARIS DANS LA CLASSE D'AMI FLAMMER ET FRÉDÉRIC LAROQUE.

IL A PARTICIPÉ À DES CLASSES D'ÉTÉ AVEC SUZANNE GESSNER, GÉRARD POULET ET, AU CURTIS INSTITUTE, AVEC IDA KAVAFIAN.

IL FAIT PARTIE DE L'ORCHESTRE FRANÇAIS DES JEUNES DEPUIS L'ÉTÉ 2017.

PARALLÈLEMENT À SES ÉTUDES DE VIOLON, HUBERT ÉTUDIE LE PIANO AVEC PRISCA BENOÎT.

IL A OBTENU UN BAC S AVEC MENTION TB ET EST EN LICENCE DE MUSICOLOGIE À LA SORBONNE ET EN LICENCE DE BIOLOGIE À L'UNIVERSITÉ PIERRE ET MARIE CURIE.



////// **ÉDOUARD CHARRIÈRE** COMMENCE LE PIANO EN 2006 PUIS INTÈGRE EN 2011 LE CONSERVATOIRE GABRIEL FAURÉ - PARIS 5ÈME - OÙ IL ÉTUDIE AVEC EVELINA BORBEI.

IL A ÉTÉ PRIMÉ AU CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO DE BACH AU JAZZ À LA SCHOLA CANTORUM EN 2013, AUX 25È ET 26È CONCOURS FLAME AU CRR DE PARIS EN 2014 ET 2015, ET LAURÉAT DU CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO DE VULAINES SUR SEINE EN 2015.

IL PARTICIPE DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES À L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE DE TIGNES – MUSICALP - OÙ IL A REÇU LES ENSEIGNEMENTS DE BRUNO RIGUTTO, MARKUS GROH, CÉCILE HUGONNARD-ROCHE, LAURENT CABASSO ET OLIVIER PEYREBRUNE. IL CONSACRE ÉGALEMENT UNE PARTIE DE SA FORMATION À LA MUSIQUE DE CHAMBRE.

EN 2017, IL OBTIENT SON DIPLÔME D'ÉTUDES MUSICALES DE PIANO AU CRR DE PARIS AVEC LA MENTION TRÈS BIEN ET LES FÉLICITATIONS DU JURY ET SON BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE AVEC MENTION.

LA MÊME ANNÉE IL EST ADMIS À L'UNANIMITÉ AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS DANS LA CLASSE D'EMMANUEL STROSSER ET CÉCILE HUGONNARD-ROCHE.

