

La soprano polonaise, **Agnieszka LIS** étudie au Conservatoire de Varsovie, puis à l'Académie de Musique à Bydgoszcz, dans la classe de Hanna Rejmer. En 1997-2001, elle perfectionne son chant au Mozarteum de Salzbourg, dans les classes de Janusz Niziolek et de Gudrun Volkert. Elle est lauréate du Stiftung Mozarteum Agnes-Jacobi Preis. Elle se produit comme soliste avec, entre autres, les Philharmonies de Bydgoszcz, de Mannheim et de Salzbourg. Elle interprète Didon dans *Didon et Énée*, Octavie dans *Le Couronnement de Poppée*, Dorabella dans *Così fan tutte*, Chérubin, dans *Les Noces de Figaro*, Première et Troisième Dame dans *La Flûte enchantée*, Rosine dans *Le Barbier de Séville...* En 2003-2006 elle participe au Festival de l'opérette de Bad Ischl. Depuis 2007, elle réalise, avec le chef d'orchestre Gustav Kuhn, différents projets et concerts. Elle fait également partie de l'ensemble Sound of Austria.

Né en 1966 à Londres, **Peter BANNISTER** débute le piano avec David de Warrenne, l'orgue avec John Shepherd et le chant avec Helen Roy. Après des études musicales à Cambridge University et à Paris, en tant que boursier du gouvernement français, il remporte plusieurs prix de compositeur et d'interprète nationaux et internationaux, dont le Concours International d'Orgue de Chartres - improvisation (2ème prix 1992), Concours International d'Improvisation à l'Orgue de Nuremberg (1er prix 1996) et le Prix André Caplet de composition musicale. Il écrit des oeuvres pour orchestre, chœurs, piano, orgue ainsi que pour diverses formations instrumentales. Pianiste et organiste, il se produit en récital ou avec orchestre (concertos de Beethoven, Haendel, Chopin, Rachmaninov) en Angleterre, en France, en Allemagne, en Autriche, en Croatie, en Italie, en Pologne, en République Tchèque, en Suisse, au Danemark, aux Pays-Bas, au Canada et aux États-Unis. Il a été invité à donner des conférences et master classes en Grande-Bretagne, en France, en Croatie, en Italie, en Suède et aux États-Unis.

D'origine hongroise, **Denis SIMÁNDY** commence ses études musicales au Conservatoire National de Région Lille, dans la classe de piano d'Alain Raës, où il obtient un premier grand prix régional, avant de poursuivre sa formation à Paris, au cor, où il reçoit le prix d'excellence de cette ville, dans la classe de Georges Barboteu. Il étudie également la direction d'orchestre auprès de Pierre Dervaux. Depuis, il se produit dans de nombreuses formations : Le quintette de cuivres « OPUS 5 », premier au podium des Jeunesses Musicales De France en 1992 ; l'ensemble Polychromie et l'ensemble Musiques Nouvelles, dont il est cor solo. Depuis 2004, il collabore régulièrement avec l'ensemble Antidogma Musica de Turin. Il fonde en 1999 le trio Johanna, avec Jean-Pierre Sabouret et Carole Carniel. Il est également, depuis 1999, le chef du Jeune Ensemble Harmonique de Villeneuve d'Ascq, avec lequel il effectue des tournées au Canada, au Maroc, en Italie, en Ecosse, en Hongrie, en Espagne, en Italie, au Venezuela. Denis SIMÁNDY est Directeur Artistique du Festival « Lille Clef de Soleil » (dont Elisabeth Chojnacka est la marraine), depuis sa création en 2002.



Société Historique et Littéraire Polonaise
Bibliothèque Polonaise de Paris
6, quai d'Orléans
75004 PARIS

www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr



C. Pierre Zaleski

Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise

a le plaisir de vous convier à une soirée exceptionnelle

le mercredi 21 octobre 2009

à la Bibliothèque Polonaise de Paris

6, quai d'Orléans, 75004 Paris

(Métro : Pont Marie, Saint-Paul ou Jussieu)

Au programme

18h30 Conférence *Médecine et éthique*

par le professeur François Bernard Michel
et le professeur Andrzej Szczeklik

En collaboration avec l'Association des Médecins d'Origine Polonaise de France (AMOPF)

20h00 Vin d'honneur

20h30 Mercredis musicaux de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France (AAMPF) à la Bibliothèque Polonaise de Paris

C. Pierre Zaleski, Président de la SHLP et
E. Chojnacka, Présidente de l'AAMPF invitent au concert

De Chopin à Carmen

Agnieszka Lis - soprano, Peter Bannister - piano, Denis Simándy - cor

Entrée libre

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles

par téléphone : 01 55 42 91 87

ou par mail : e.niemrowicz@bplp.fr

conférence
Médecine et éthique

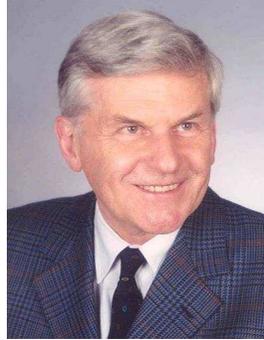


François-Bernard MICHEL

Médecin spécialiste des maladies respiratoires, il a occupé les fonctions de médecin-chef de Service au CHU de Montpellier. Professeur à la Faculté de Médecine de Montpellier, membre de l'Académie Nationale de Médecine et de l'Institut de France, et de nombreuses sociétés savantes nationales et internationales.

Outre ses travaux scientifiques, il a publié des livres et essais consacrés à l'art et à la littérature, et a exercé durant toute sa carrière des fonctions d'animation culturelle.

Il présentera l'un de ses ouvrages *La face humaine de Vincent Van Gogh* (Grasset, 1999).



Andrzej SZCZEKLIC

Pneumologue et cardiologue de renommée internationale, il a étudié et travaillé en Pologne, aux Etats-Unis et en Suède, avant d'exercer à Cracovie. Il est auteur et co-auteur de nombreux travaux scientifiques parus dans des revues polonaises et internationales. Il a publié également plusieurs livres et manuels. Il est vice-président de l'Académie Polonaise des Sciences et des Lettres de Cracovie, membre de l'Académie Polonaise des Sciences de Varsovie, de l'Académie Pontificale des Sciences et d'autres sociétés scientifiques.

Il commentera, entre autres, son récent livre *Catharsis ou l'art de la médecine* (Noir sur Blanc, 2008).

concert
De Chopin à Carmen

Programme

Frédéric Chopin

Piosnka Litewska, op. 74 n° 16
Gdzie lubi, op. 74 n° 5

Mieczysław Karłowicz

Z nową wiosną
Mów do mnie jeszcze
Po szerokim, po szerokim morzu

Karol Szymanowski

Święty Boże, op. 5 n° 1

Sergueï Rachmaninov

Poljubiła ja
Wjesjennyje wody, op. 14 n° 11

Franz Schubert

Auf des Strom

Entracte

Wolfgang Amadeus Mozart

Voi, che sapete (Les noces de Figaro)
Ch'io mi scordi di te

Stanisław Moniuszko

Biegnie słuchać (Straszny dwór)

Camille Saint-Saëns

Mon cœur s'ouvre à ta voix (Samson et Dalila)

Giuseppe Verdi

Stride la vampa (Le Trouvère)

Georges Bizet

Habanera (Carmen)