



C. Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise / SHLP

et

Teresa Janina CZEKAJ

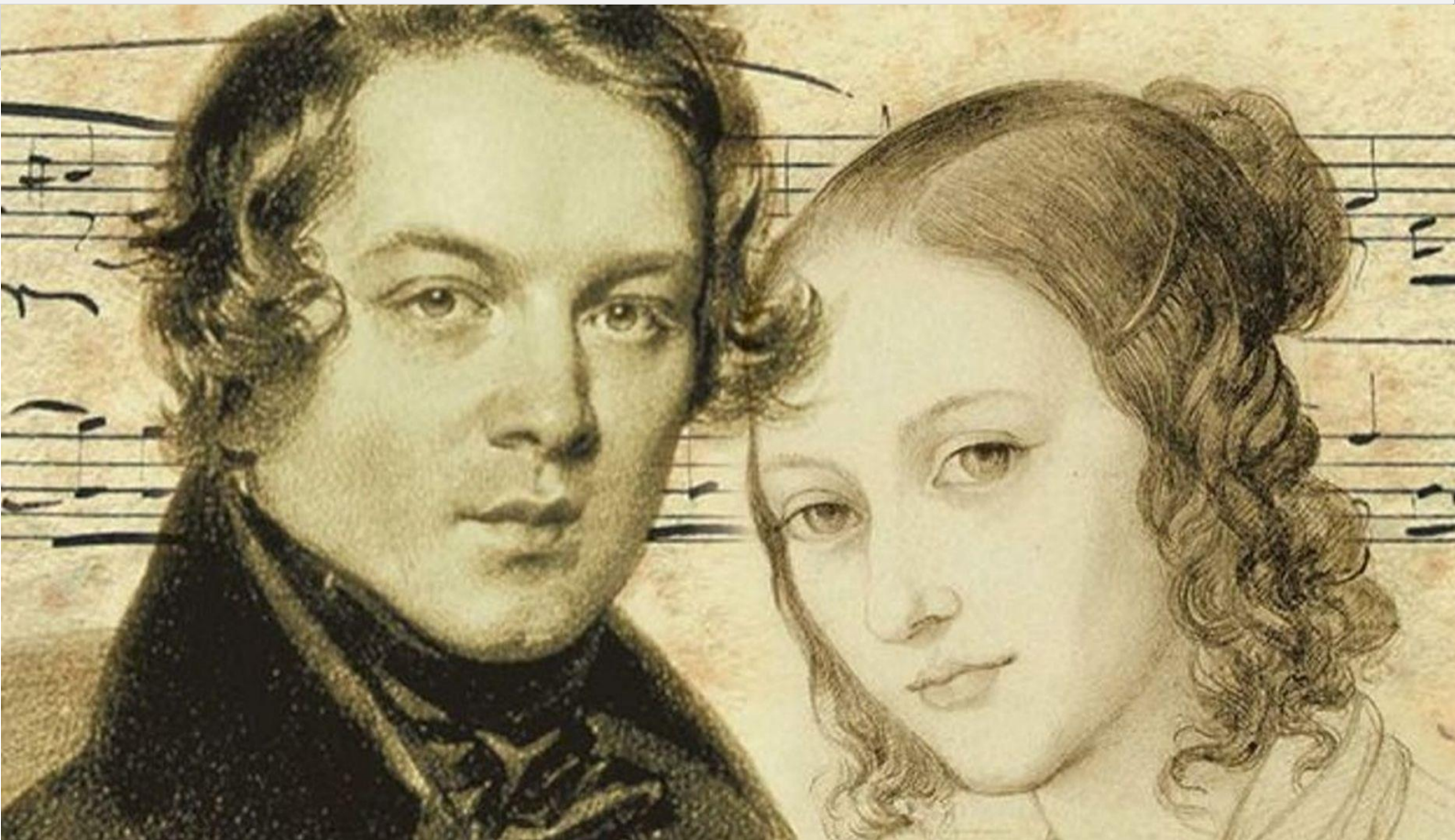
Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France / AAMPF

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France

le jeudi **10 octobre 2019** à 19h00
à la **Bibliothèque Polonaise de Paris**

6, quai d'Orléans - 75004 Paris / Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu

200^{ème} anniversaire de la naissance de Clara Schumann



Clara Schumann (1819-1896) et son univers

Yann Passabet-Labiste - violon
Bertrand Giraud - piano

Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55



Clara Schumann et son univers

Yann Passabet-Labiste - violon
Bertrand Giraud - piano

Il y a 200 ans, le 13 septembre 1819 à Leipzig est née Clara Wieck, future épouse de Robert Schumann. Réputée comme l'une des musiciennes les plus talentueuses de son temps, elle est restée longtemps oubliée au profit de son célèbre mari. Pourtant Clara Wieck-Schumann a composé la plupart de ses œuvres avant son mariage, et elle a fait preuve toute sa vie d'un talent hors du commun.

Pianiste affirmée, adulée du public européen, chacune de ses apparitions sur scène suscitait l'admiration des spectateurs et des personnalités de l'époque. Liszt disait d'elle : « la grande prêtresse de l'art », Paganini : « elle a la vocation de l'art parce qu'elle en a le sentiment ». Même Frédéric Chopin était enthousiasmé par son interprétation des *Pièces caractéristiques* opus 5 et 6 écrites par Clara (encore Wieck) en 1836. Trois ans plus tard, le critique français Henri Blancard déclare qu'elle est « le lion musical du moment ».

Cette soirée proposée par le violoniste **Yann PASSABET-LABISTE** et le pianiste **Bertrand GIRAUD** lui rend hommage et tente de faire revivre son univers à la fois familial et musical.

www.yann-passabet-labiste.com

www.bertrandgiraud.net

Programme

Wofgang Amadeus Mozart
(1756-1891)

Sonate pour piano en si bémol majeur KV570 (1789)
Allegro / Adagio / Allegretto

Robert Schumann
(1810-1856)

Trois Romances op. 94 (1849)
Nicht schnell / Einfach, innig / Nicht schnell

Clara Wieck-Schumann
(1819-1896)

Trois Romances op. 22 (1853)
Andante molto / Allegretto. Mit zartem Vortrage / Leidenschaftlich schnell

Franz Liszt
(1810-1885)

Sonnet n°47 de Pétrarque (1843-46)
(Années de pèlerinage II Italie)
Preludio con moto - Sempre mosso con intimo sentimento

Robert Schumann
(1810-1856)

Sonate « F-A-E » WoO 22 pour violon et piano (1853)
(Frei aber einsam)
Allegro (Dietrich)/ Intermezzo (Schumann) / Scherzo (Brahms) /
Finale (Schumann)