



Mercredis musicaux

de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France
à la Bibliothèque Polonaise de Paris



C. Pierre ZALESKI

Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise (SHLP)

et

Elżbieta CHOJNACKA

Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France (AAMPF)

vous convient au concert



Romantisme slave et plus

par **Duo Bacewicz**

Henryka Tronek - violon
Mira Raiz - piano

le mercredi **2 décembre 2009** à 19h30
à la Bibliothèque Polonaise de Paris

6, quai d'Orléans - 75004 Paris (Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu)



Le concert réalisé grâce au soutien
de la Section consulaire de Pologne
et de l'Institut Polonais de Paris

Le concert sera suivi d'un **vin d'honneur**

Entrée libre - en raison du nombre de places limité, la réservation est obligatoire
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : { [HYPERLINK "mailto:e.niemrowicz@bplp.fr"](mailto:e.niemrowicz@bplp.fr) }

Nous accueillons le public jusqu'à 19h25



Henryka TRONEK, violoniste

Issue d'une famille de musiciens renommés, Henryka Tronek est née à Varsovie. Elle apprend le violon dès l'âge de six ans avec le Professeur Helena Zazycka. Ayant obtenu, après son baccalauréat, une bourse du gouvernement polonais pour étudier avec le Professeur Michail Wajman à Leningrad, elle obtient le diplôme avec la plus grande distinction et commence une carrière de soliste en Pologne et en Union Soviétique.

Invitée par Maître André Gertler à poursuivre ses études musicales au Conservatoire Royal Supérieur de Bruxelles, Henryka Tronek est récompensée d'un Premier Prix de Violon et du Diplôme Supérieur de Musique de Chambre avec les félicitations du jury.

Henryka Tronek se produit en Europe ainsi qu'en Amérique en tant que soliste et au sein de plusieurs formations de musique de chambre. Elle a réalisé de nombreux enregistrements pour la radio et la télévision. Depuis 1975, Henryka Tronek est premier violon de l'Orchestre Symphonique de la Radio de Francfort. Elle remporte en 1981 le Concours International des musiciens d'orchestre.

Son activité de concertiste avec l'Orchestre de la Radio de Francfort la mène jusqu'au Japon, en Chine, aux Etats Unis, ainsi que dans de nombreux Festivals européens réputés.

Mira RAIZ, pianiste

Mira Raiz, née à Kiev, commence l'étude du piano dès l'âge de six ans avec le professeur Eugène Silvak. Elle poursuit ses études musicales dans sa ville natale et y obtient son diplôme de pianiste concertiste.

Sa rencontre et son travail avec Heinrich Neuhaus et Maria Grinberg lui ouvrent de nouvelles perspectives professionnelles. Mira Raiz se produit dans toute l'Union Soviétique en tant que soliste et avec des ensembles de musique de chambre.

Mira Raiz vit à Francfort depuis 1989. Elle y exerce son activité de concertiste en tant que membre de deux formations renommées: le « Frankfurter Klaviertrio » et le « Duo Bacewicz ». Leurs concerts sont retransmis par la Hessischer Rundfunk. Elle est également professeur de piano et participe à diverses activités et projets pédagogiques.

Programme

Antonin Dvorak	Danse slave op. 72 N° 10
Henryk Wieniawski	Oberek, mazurka op. 19 N° 1
Nikolaï Rimsky-Korsakov / Fritz Kreisler	Chanson Arabe
Piotr Ilitch Tchaïkovski	Souvenir d'un lieu cher (1878) Mélodie op. 42 N° 3 Scherzo op. 42 N° 2
Sergueï Rachmaninov	Romance Orientale op. 4 Danse Tzigane de l'Opéra "Aleko"

Entracte

Igor Stravinsky	Suite italienne Introduzione Serenata Gavotta con due Variazioni
Grażyna Bacewicz	Caprice polonais pour violon Sonate N° 5 Nocturne Finale
Karol Szymanowski	Romance
Henryk Wieniawski	Polonaise brillante in D major Op. 4

