



Pierre ZALESKI  
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise / SHLP

et

Teresa Janina CZEKAJ

Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France / AAMPF

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France



Ambasada  
Rzeczypospolitej Polskiej  
we Francji

le jeudi **18 avril 2019** à 19h00

à la **Bibliothèque Polonaise de Paris**

6, quai d'Orléans - 75004 Paris / Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu

# CRACOW DUO



Jan

**KALINOWSKI**

violoncelle



Marek

**SZLEZER**

piano

**Participation aux frais**

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée

par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : [evenements.shlp@bplp.fr](mailto:evenements.shlp@bplp.fr)

**Nous accueillons le public jusqu'à 18h55**



## CRACOW DUO

Jan KALINOWSKI  
violoncelle

Marek SZLEZER  
piano

Le violoncelliste **Jan Kalinowski** et le pianiste **Marek Szlezer**, amis d'enfance, ont une relation et une complicité magique et naturelle qui apporte à leur jeu une qualité exceptionnelle. C'est ainsi que la revue musicale « The Strad » les présente.

Ils ont étudié ensemble à Cracovie et à Paris, et depuis 15 ans ils forment un duo qui se produit sur les scènes le plus prestigieuses (Seoul Art Center à Seoul, Alfred Newman Hall à Los Angeles, Carnegie Hall à New York, Palacio de Bellas Artes à Mexico, Salle Cortot à Paris, St Martin- in- the-Fields à Londres, Concertgebouw à Amsterdam et autres).

**Jan Kalinowski et Marek Szlezer** partagent une attirance et un engagement pour la musique de compositeurs polonais rarement joués, parfois oubliés et pour les œuvres qui sortent de l'ordinaire. Outre des œuvres de Frédéric Chopin, Alexander Tansman, Karol Szymanowski, Zygmunt Stojowski, Szymon Laks, Ludomir Różycki, le « **Cracow Duo** » interprète également des compositions qui lui sont dédiées.

Dans ce programme que l'on pourrait intituler « De la Pologne sans paroles » **Jan Kalinowski et Marek Szlezer** présentent essentiellement la musique marquée par le tournant esthétique entre le XIX<sup>ème</sup> et le XIX<sup>ème</sup> siècles, et tout particulièrement celle du cercle qui entourait Karol Szymanowski.

### Programme

<b>Frédéric Chopin</b> (1810-1849)	Introduction et Polonaise brillante op.3
<b>Władysław Żeleński</b> (1837-1921)	Berceuse op.32
<b>Ignacy Jan Paderewski</b> (1860-1941)	Nocturne, Op.16 no. 4 (arr. M. Żebrowski)
<b>Zygmunt Stojowski</b> (1870-1946)	Romance sans paroles
<b>Karol Szymanowski</b> (1882-1937)	Prélude op.1 n°1. (arr. G. Bacewicz)
<b>Aleksander Tansman</b> (1897-1986)	Fantaisie (1936)
	---
<b>Feliks Nowowiejski</b> (1877-1946)	Fantaisie op.28
<b>Ludomir Różycki</b> (1883-1953)	2 Nocturnes op.30
	Sonate pour violoncelle et piano op.10 <i>Allegro / Andante / Allegro molto</i>