



*Maria Szymanowska
une femme d'Europe*

©Agata Preyzner

1^{er} Colloque International

« **Maria Szymanowska (1789 - 1831) et son temps** »

Le colloque fait partie du projet international « **Maria Szymanowska (1789-1831), une femme d'Europe** » que la Société Maria Szymanowska réalise avec ses partenaires et le soutien du Ministère polonais de la Culture et de l'Héritage National, de la Fondation Jan Michalski pour l'Écriture et la Littérature, de la Fondation Marcelle et Robert de Lacour pour la musique et la danse et de l'Institut Polonais de Paris.

30.09.2011

Société Historique et Littéraire Polonaise/Bibliothèque Polonaise de Paris
6, quai d'Orléans, Paris 4^e



10h-12 **Autour d'un café**

Accueil des participants

Visite de l'Exposition *Maria Szymanowska dans les collections de la SHLP/BPP*

Présentation des publications des participants au colloque

12h-14h Pause déjeuner

14h15 **Ouverture du Colloque**

Interlude musical par Jean-Pierre Armengaud

14h45 Anna CZARNOCKA (SHLP/BPP, Paris) : *Maria Szymanowska et la Société Historique et Littéraire Polonaise*

15h10 Irena PONIATOWSKA (Varsovie) : *Maria Szymanowska - une grande dame de la musique polonaise*

Interlude musical par Jean-Pierre Armengaud

15h45 Florence LAUNAY (Mannheim) : *Sophie Gail (1775-1819), compositrice sous l'Empire et la Restauration*

16h10 Maria ROSE (City University of New York) :
Hélène de Montgeroult (1764-1836), A Woman of the Revolution

16h35 Table ronde/Discussion

18h00 **Finissage de l'Exposition « La Compositrice Maria Szymanowska (1789-1831) dans les collections de la Société Historique et Littéraire Polonaise/Bibliothèque Polonaise de Paris »**

19h **Concert** donné par Florence Launay (soprano) et Maria Rose (piano Pleyel, 1845)
Au programme : Sophie Gail et Hélène de Montgeroult

1.10.2011 Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris
74, rue Lauriston, Paris 16^e



- 10h Accueil des participants
Ouverture du 2^e jour du Colloque
- 10h30 Adam GALKOWSKI (Université de Varsovie) : *La Famille Wolowski, ses origines, son histoire*
Interlude musical par Jean-Pierre Armengaud
- 11h00 Ewa TALMA-DAVOUS (Paris) : *Maria Szymanowska et Pierre Baillot, une amitié musicale*
- 11h25 Benjamin VOGEL (Swedish Society for Musicology) : *The pianoforte of Maria Szymanowska*
- 12h-14h Pause déjeuner
- 14h00 Jean-Pierre ARMENGAUD (Université d'Evry-Val-d'Essonne) : *Le style et le toucher pianistique de Maria Szymanowska*
- 14h45 Elena GRETCHANAÏA (Université d'Orléans) : *La sociabilité russe à l'époque de Maria Szymanowska*
- 15h10 Maja TROCHIMCZYK (Los Angeles) : *On Genius and the Virtues of "Sense and Sensibility" in the Image of Maria Szymanowska*
- 15h35 Table ronde /Discussion
Clôture du Colloque
- 17h Concert-improvisation par les participants
Salon musical et littéraire de Maria Szymanowska
- 18h Cocktail

Modératrice : Elisabeth Zapolska-Chapelle, présidente de la Société Maria Szymanowska

Entrée libre

Réservation conseillée :

* Pour la 1^{er} journée : 01.55.42.83.85 ; a.czarnocka@bplp.fr

* Pour la 2^e journée : 01.56.90.18.34 ; sekretariat.parispan@free.fr



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



KULTURALNA EUROPA

