



Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise / SHLP

et

Teresa Janina CZEKAJ

Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France / AAMPF

vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France



Ambasada
Rzeczypospolitej Polskiej
we Francji

le vendredi **29 mars 2019** à 19h00

à la **Bibliothèque Polonaise de Paris**

6, quai d'Orléans - 75004 Paris / Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu

AFTER ALL

Pablo

SANCHEZ-ESCARICHE

GASCH saxophone

Andrzej

KARAŁOW

piano

Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée

par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55



AFTER ALL

Pablo SANCHEZ-ESCARICHE GASCH
saxophone

Andrzej KARAŁOW
Piano

Andrzej Karałow et **Pablo Sanchez-Escariche Gasch** forment un duo depuis 2016.

"After all" est le premier album de ces musiciens qui se consacrent quotidiennement à des activités solo, de chambre, orchestrale et expérimentale. Voilà ce qu'ils disent de leur choix et de leur vision artistique :

"After All" est notre vision personnelle des interprétations et des compositions des 20^{ème} et 21^{ème} siècles. Partant de l'utilisation de la musique écrite au début du XX^e siècle, transcrite avant tout pour nos besoins (Paul Hindemith et Karol Szymanowski), en passant par la sonate déjà classique et virtuose de Albright, pour aboutir à la participation de jeunes compositeurs (Żaneta Rydzewska ou Andrzej Karałow), nous voulions montrer la perspective de la perception du monde de la musique par les créateurs depuis près de cent ans, et tout particulièrement de quelle manière le point de vue du compositeur contemporain se lie ou se confronte à la musique de l'époque révolue.

Programme

Paul Hindemith
(1895-1963)

Sonate pour alto et piano op. 11 n°5

Fantasie / Thema Mit Variationen / Finale
Transcription : Pablo Sanchez

Andrzej Karałow
(1991)

Geometria Nocy (2014)

Karol Szymanowski
(1882-1937)

Śtopiewnie op. 46bis

N°1 Słowisień
N°2 Zielone Słowa
N°3 Święty Franciszek
N°4 Kalinowe dwory
N°5 Wanda

Żaneta Rydzewska
(1991)

after all (2017)

William Albright
(1944-1998)

Sonate pour saxophone et piano

Two-Part Invention / La Folia Nuova /
Scherzo - Will O'the Wisp / Recitative And Dance