

Pamiętki:

1. Medalion zawierający kosmyk włosów F. Chopina, 1849

Drewno, tkanina, włosy, śr. 10 cm

Nr. inw. OP 5

2. Fotel F. Chopina, ok. 1845

Pochodzący z mieszkania przy 12, place Vendôme

Drewno, tkanina, wys. 120 cm

Nr. inw. OM 1

3. Jean-Baptiste (zwany Auguste) Clésinger (1814-1883)

Maska pośmiertna F. Chopina, 1849

Gips, 16×32×21 cm

Nr. inw. Rz 72

4. Jean-Baptiste (zwany Auguste) Clésinger

Kopia medalionu zdobiącego nagrobek F. Chopina, 1849

Gips, 45×35×15 cm

Inskrypcja: Frédéric Chopin + 17 Octobre 1849

Nr. inw. Rz 108

5. Jean-Baptiste (zwany Auguste) Clésinger

Lewa dłoń F. Chopina, 1849

Odlew gipsowy, 5×23,5×14 cm

Nr. inw. Rz 70

Dzieła sztuki

**Portrety Fryderyka Chopina (obrazy, ryciny, rysunki, miniatury,
rzeźby, medale):**

1. Teofil Kwiatkowski (1809-1891):

Portret F. Chopina, 1849

Akwarela na papierze, 22,9×18 cm

Sygn. i dat. w prawym dolnym rogu: T. Kwiatkowski / 1849

Nr. inw. Rys Kwiatkowski 80

2. Teofil Kwiatkowski

Portret F. Chopina, 1849

Akwarela na papierze, 23,3×19,1 cm

Sygn. i dat. w prawym dolnym rogu: Paris 17 octobre 1849

Nr. inw. Rys Kwiatkowski 81

3. Teofil Kwiatkowski**F. Chopin na łożu śmierci, 1849**

Akwarela na papierze, 19,5×13,2 cm

Sygn. w prawym dolnym rogu, dat. w lewym dolnym rogu: 17 8bre 1849

Nr. inw. Rys Kwiatkowski 82

4. Stanisław Stattler (1800-1875)**Fryderyk Chopin, wg Ary Scheffera, 1855**

Litografia, 22×17 cm

Nr. inw. GP Stattler/Chopin

5. B.D.**Fryderyk Chopin, wg medalu autorstwa Antoine Bovy, 1856**

Rysunek ołówkiem, śr. 12 cm

Sygn., dat.: B.D. 1856

Nr. inw. Rys B. D. 1856

6. L. Denis**Fryderyk Chopin, wg medalu Antoine Bovy**

Imp. Thierry

Litografia, ok. 32×24 cm

Nr. inw. MAM 1947/310

7. N.F. Masse (XIX w.)**Portret F. Chopina**

Miedzioryt, sangwina, 22, 5×14 cm

Nr. inw. Chopin 8° I C, 51 (cat. 361)

8. Omer Bouchery (1882-1962)**Portret F. Chopina, wg Eugène Delacroix**

Akwafora, 39,8×30,1 cm

Nr. inw. Gp 3327

9. Konstanty Brandel (1880-1970)**F. Chopin w stroju domowym, przy fortepianie, 1939**

Akwafora, sucha igła, 19,4×13,5 cm

Sygn., dat. w lewym dolnym rogu: K.Brandel: inc.: / Paris 1939

Nr. inw. Teka Brandel 253

10. Albert Colfs (?-1968)**F. Chopin w półpostaci**

Gwasz, 6×5 cm

Nr. inw. Rys Min 62

11. Albert Colfs**F. Chopin w lewym profilu**

Gwasz, 5×4 cm

Nr. inw. Rys Min 63

12. Pierre Félix Fix-Masseau (1869-1937)**Popiersie Fryderyka Chopina, ok. 1935**

Gips patynowany, wys. 50 cm

Nr. inw. Rz 28

13. Franciszek Black (1881-1959)**Popiersie Fryderyka Chopina, 1934**

Gips patynowany, wys. 28 cm

Nr. inw. Rz 26

14. Nelly Verité (XX w.)**Głowa F. Chopina, 1936**

Gips patynowany, wys. 38 cm

Nr. inw. Rz 42

15. Janina Jankowska (1891-1964)**Głowa Fryderyka Chopina, lata 50. XX w.**

Drewno polerowane, 30×23×20 cm

Sygn. na odwrociu

Nr. inw. Rz 19

16. C.F.**Głowa F. Chopina, lata 40. XX w.**

Gips patynowany, 39×12×12 cm

Nr. inw. Rz 148

17. Józef Markiewicz (1913-1991)**Popiersie Fryderyka Chopina, 1990**

Brąz, marmur, wys. 33,5 cm

Nr. inw. Rz 46

18. Antoine Bovy (1795-1877)**Medal z wizerunkiem Fryderyka Chopina, 1837**

Odlew Fabryki Mintera w Warszawie

Miedź patynowana, śr. 12,5 cm

Nr. inw. N 613

19. Antoine Bovy**Medal z wizerunkiem Fryderyka Chopina, 1847**

Brąz, śr. 10,7 cm

Nr. inw. N 614

20. Jan Nalborczyk (1870-1940)**Plakietka z wizerunkiem Fryderyka Chopina, 1912**

Gips, 36×45,5 cm

Sygn., dat. w prawym dolnym rogu: JN 1912

Nr. inw. N 732

21. Jan Nalborczyk**Plakietka z wizerunkiem Fryderyka Chopina, 1912**

Brąz, 35, 44,5 cm

Nr. inw. N 733

22. J.S.**Popiersie F. Chopina, 1951**

Ceramika, 15,6×8,6×6,7 cm

Sygn. w lewym dolnym rogu: Repr J.S. 1951, w części przedniej tytuł: Chopin

Nr. inw. Rz 165

23. Pierre Félix Fix-Masseau (1869-1937)**Plakietka z wizerunkiem F. Chopina, ok. 1935**

Brąz, 7×5 cm

Nr. inw. N 615

24. Robert Coutin (1891-1965)**Medal z wizerunkiem F. Chopina, 1949**

Brąz, śr. 6,9 cm

Nr. inw. N 610

25. Robert Coutin**Medal upamiętniający 150 rocznicę urodzin F. Chopina, 1960**

Brąz, śr. 6,8 cm

Nr. inw. N 2

26. Robert Coutin**Plakietka z wizerunkiem F. Chopina, ok. 1960**

Terakota, 3,8×3,2 cm

Nr. inw. N 616

27. Auteur inconnu**Medal upamiętniający 150 rocznicę urodzin F. Chopina, 1899**

Aluminium, śr. 4 cm

Nr. inw. N 83

28. Waław Szymanowski (1859-1930)**Medal z wizerunkiem F. Chopina, ok. 1926**

Brąz, 5 cm

Nr. inw. N 618

29. Władysław Kolbusz**Medal upamiętniający 45. Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny im. F. Chopina w Dusznikach Zdroju, 1990**

Brąz, 6,5×6,5 cm

Nr. inw. N 641

30. Władysław Kolbusz**Medal upamiętniający 60. Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny im. F. Chopina w Dusznikach Zdroju, 2005**

Brąz, 6,4×6,4 cm

Nr. inw. N 643

31. Władysław Kolbusz**Medal upamiętniający 150 rocznicę śmierci Fryderyka Chopina, 1999**

Brąz, 12×12,5 cm

Nr. inw. N 644

33. Jerzy Jarnuszkiewicz (1919-2005)**Medal z IX. Międzynarodowego Konkursu Pianistyki im. Fryderyka Chopina, 1975 r.**

Brąz, śr. 7 cm

Nr. inw. N 232

34. Robert Cutin**Medal upamiętniający F. Chopina, 1972**

Brąz, śr. 6, 7 cm

Nr. inw. N 259

35. Franciszek Black (1881-1959)**Medal upamiętniający F. Chopina, ok. 1934**

Terakota, śr. 11,2 cm

Nr. inw. N 297

36. Edward Gorol (1930-2003)**Medal upamiętniający F. Chopina, ok. 1930**

Brąz, 6,9 cm

Nr. inw. N 306

37. Józef Markiewicz (1913-1991)**Medal z Festiwalu Pianistycznego im. F. Chopina w Dusznikach Zdroju, 1978**

Brąz, 7 cm

Nr. inw. N 494

38. Józef Markiewicz

Medal upamiętniający IX Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, 1975

Brąz, śr. 7 cm
Nr. inw. N 611

39. Caillepay

Medalion z wizerunkiem Fryderyka Chopina, 1896

Terakota, śr. 9,8 cm
Nr. inw. N 612

40. Maria Wodzińska (1819-1896)

Portret Fryderyka Chopina, 1836

Druk, reprodukcja akwareli, ok. 25×20 cm
Nr. inw. Gu Wodzinska M.1

41. Autor nieznany

Fryderyk Chopin, wg Ary Scheffera, 1937

Olej na płótnie, 54×45,1 cm
Nr. inw. M 245

42. Giuseppe Fagnani (1819-1873)

Portret Fryderyka Chopina, 1844

Kredka, 32×24 cm
Sygn. i dat. p.d.
Nr. inw. Rys Fagnani 1

Otoczenie Fryderyka Chopina

1. Maksymilian Fajans (1827-1890)

Portret Józefa Elsnera, po 1853

Litografia, 35,5×25,5 cm
Inv. Elsner 4° I E, 2 (cat. 526)

2. Luigi Calamatta (1802-1869)

George Sand, 1837

Rysunek, 23,1×18, 2 cm
Nr. inw. Rys Calamatta 1

3. Teofil Kwiatkowski (1809-1891)

George Sand, 1844

Gwasz, akwarela, 23×12 cm
Nr. inw. Rys Kwiatkowski 98

4. Napoleon Hłakowicz (XIX w.)

George Sand, 1849

Olej na tekturze, 26×14,6 cm
Sygn. i dat. p.d.
Nr. inw. M 244



Omer Bouchery (1882-1962), Portret F. Chopina, wg Eugène Delacroix, akwaforta

5. Władysław Oleszczyński (1807-1866)**Stefan Witwicki, 1841**

Medalion brązowy, śr. 14,8 cm
 Sygn., dat. w prawym dolnym rogu
 Nr. inw. N 619

6. Władysław Oleszczyński**Wojciech Sowiński, 1845**

Medalion brązowy, śr. 15,6 cm
 Sygn., dat. po prawej
 Nr. inw. N 620

7. Władysław Oleszczyński**Julian Fontana, 1843**

Medalion brązowy, śr. 15,5 cm
 Sygn., dat. po prawej
 Inv. N 293 (MAM 1947/179)

8. Władysław Oleszczyński**Józef Bohdan Zaleski, 1845**

Medalion brązowy, śr. 15,8 cm
 Sygn., dat.
 Nr. inw. N 246

9. Etienne Carjat (1828-1906)**Wojciech Grzymała, ok. 1855**

Fotografia, odbitka współczesna, 17,4×12,6 cm

Inne dzieła:**1. Maximilian Fajans (1827-1890) wg Napoleona Ordy (1807-1883)****Żelazowa Wola, dwór hrabiego Skarbka, 1882**

Litografia, 32×40 cm
 Inv. RP 4° II 358

2. Teofil Kwiatkowski (1809-1891)**Polonez Chopina (Bal w Hotelu Lambert), 1849/1860**

Olej na płótnie, 21,5×32 cm
 Nr. inw. M 246

3. Teofil Kwiatkowski**Studium do Poloneza Chopina, 1850**

Papier, tusz, akwarela, 15×20,2 cm
 Sygn. w prawym dolnym rogu: T. Kwiatkowski, tytuł w lewym górnym rogu: „Polonez Szopena”
 Nr. inw. Rys Kwiatkowski 83

4. Teofil Kwiatkowski**Studium do Poloneza Chopina, ok. 1849**

Kalka, ołówek, piórko, akwarela; 17,5×22,3 cm
 Sygn. w prawym dolnym rogu: T.K., tytuł w lewym dolnym rogu
 Nr. inw. Rys Kwiatkowski 112

5. Teofil Kwiatkowski**Studium do Poloneza Chopina, 1849-1860**

Akwarela, ołówek, 13×12 cm
 Nr. inw. Kwiatkowski 9

6. Teofil Kwiatkowski**Studium do Poloneza Chopina, 1849-1860**

Ołówek, 11, 4×18 cm
 Nr. inw. Rys Kwiatkowski 27

7. Teofil Kwiatkowski**Szkic do Poloneza Chopina, 1840**

Sangwina, 18,3×13,9 cm
 Sygn. w prawym dolnym rogu: T.K., datowany na odwrociu: 1840
 Nr. inw. Rys Kwiatkowski 85

8. Teofil Kwiatkowski**Studium do Poloneza Chopina, 1849-1860**

Ołówek, olej na płycie, 15,3×20,2 cm
 Nr. inw. M 619

9. Bolesław Biegas (1877-1954)**Chopin (Wola), 1907**

Gips, 93×73×33 cm
 Nr. inw. Rz 255

10. Bolesław Biegas**Fryderyk Chopin (Harfa Natchnienia), 1908**

Gips, 188×55×36 cm
 Sygn. na odwrociu podstawy: BB
 Nr. inw. Rz 243

11. Bolesław Biegas**Chopin (Polska w kajdanach), 1910/1911**

Gips, 96×29×57 cm
 Sygn. na odwrociu
 Nr. inw. Rz 274

Plakaty:

1. **Stulecie śmierci F. Chopina** – Komitet Narodowy pod patronatem Vincenta Auriol Prezydenta Republiki.
Sygn. *Paul Colin*. Wyd. Bedos & Cie – Paryż, lata 40-te XX w. 100×147 cm.
2. **Dzieła artystów – Liège** – Wystawa sztuki romantycznej – **Chopin, George Sand i ich przyjaciele** – Foyer du Conservatoire Royal de Musique de Liège.
Sygnowany *P. Daxhelet*. Wyd. Lefebvre, Liège. 1-31 października, lata 40-te XX w. 53,9×65 cm.
3. **La jeunesse de Chopin... un film grandiose d'Alexandre Ford**. Production Film Polski (Młodość Chopina... wspaniały film Aleksandra Forda),
1953, druk n.n. Francja, 53,5×36,5 cm.
4. **Société Frédéric Chopin, Varsovie 1957. Les portraits et manuscrits de Frédéric Chopin reproduits en fac-similé** (Towarzystwo im. Fryderyka Chopina. Warszawa 1957. Portrety i rękopisy Fryderyka Chopina reprodukcje i fac-simile),
1957, druk n.n., Warszawa, 67×47 cm.
5. **VI Concours International de Piano Frédéric Chopin... 1960**, Varsovie (VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina),
1960, druk WAG, RSW «Prasa», 114 x 80 cm; sygn. l.d.: MANFRED KRUSKA.
6. **XI-ČESKOSLOVENSKÁ KLAVÍRNÍ SOUTĚŽ Fryderyka Chopina MARIÁNSKÉ LÁZNĚ.**,
PK 547 OSVALD KLAPPER '74 / TISK 2 PVC / VICHODOCESKE TISKARNY STARA PAKA. 19-22.8.1974 r., 72×100 cm.
7. **XVI Festiwal Chopinowski. 16-23 VIII 1975. Marienbad. Czechosłowacja**
Sygn. *SŮRA 74*, Towarzystwo im. F. Chopina / Kass Marienbad Czechosłowacja, Tisk VČT 17 STARÁ PAKA PK 548. 1975 r., 68,7×101 cm.
8. **XVIII Festiwal Chopinowski. 13-20 VIII 1977. Marienbad. Czechosłowacja**
Autor: Jaroslav SŮRA, Edycja: Société F. Chopin. Kass Marienbad 1977,
Druk: VČT 17 STARÁ PAKA PK 1763. 1977 r., 69,1×99 cm.
9. **XIX Festiwal Chopinowski. 19-26 VIII 1978. Marienbad. Czechosłowacja**
Autor: Jaroslav SŮRA, Edycja: Société F. Chopin. Kass Marienbad 1977,
Druk: VČT 17 STARÁ PAKA PK 1763. 1978 r., 69,1×99 cm.
10. **X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Warszawa. 2-19 października 1980**,
1979, druk PZG Bydgoszcz, offset, 97×67 cm, sygn. p.d. H. Tomaszewski.
11. **Chopin, lata 70-te XX w.**,
druk n.n., offset, 59×42 cm, sygn p.d.: Jean Pierre T. d'apres Delacroix.
12. **X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, 1980**,
druk. KAW, offset, 100×70 cm oraz 34×24 cm, sygn. p.g.: K. ŚLIWKA 79.
13. **XXII FESTIWAL CHOPINOWSKI MARIÁNSKIE ŁAŽNIE CZECHOSŁOWACJA 15/22/8 1981 TOWARZYSTWO IM. F. CHOPINA/KaSS Mariańskie Łaźnie Czechosłowacja, ART. GRAFIK Jaroslav SŮRA**,
Druk. VČT STARÁ PAKA PK 4573; Sygnowany *SŮra 87*. 1981 r., 70×100 cm.

14. **XXIIe FESTIVAL CHOPIN MARIENBAD TCHECHOSLOVAQUIE 15/22/8 1981** Towarzystwo im. F. Chopina/KaSS Mariańskie Łaźnie Czechosłowacja, Artysta Jaroslav SŮRA,
Drukarnia 17 VČT STARÁ PAKA PK 4573; Sygn. *SŮra 87*. 1981 r., 70×100 cm.
15. **X Festiwal Chopinowski w Paryżu. Orangerie de Bagatelle**
Koncepcja graficzna Louisa de Rancourt. Wyd. CPI Cachan. 18 czerwca – 14 lipca 1993 r. 40×60 cm.
16. **IV Festiwal Pianistyczny, Chopin u George Sand.**
Claude Moins 1995. Wyd. George Sand – 36400 La Châtre, 20-27 lipca 1995 r. 48,3×65 cm.
17. **Festiwal Pianistyczny, Chopin u George Sand**
Sygn. *Claude Moins 96*, Wyd. Chagnon – 36400 La Châtre, 18-25 lipca 1996 r. 48×65 cm.



N. F. Masse (XIX w.), Portret F. Chopina, miedzioryt, sangwina

Pocztówki**Pomniki:**

1. **Paryż, Pomnik Fryderyka Chopina autorstwa Jacques Froment-Meurice w Parku Monceau,**
karta drukowana, ok. 1900 r., Inskrypcja: „4333. Paris – Parc Monceau Monument à Chopin”.
2. **Paryż, Pomnik Fryderyka Chopina autorstwa Jacquesa Froment-Meurice’a w Parku Monceau, na cokole partytura Marszu Żałobnego,**
karta fotograficzna, ok. 1900 r., wyd. Gebrueder Stern, Berlin.
3. **Warszawa, Pomnik F. Chopina autorstwa Wacława Szymanowskiego,**
karta fotograficzna, ok. 1958 r. Karta ze znaczkiem, wysłana do Bronisławy Mońkiewicz przez Stanisława Łuchicza.
4. **Duszniki, Pomnik F. Chopina,**
karta drukowana, 1949 r., wyd. Fototeka IFC, Instytut F. Chopina.

Reprodukcje obrazów:

1. **Obraz Lionella Balestrieri (1872-1958), „Fryderyk Chopin komponujący «Preludia»”,**
karta drukowana, Paryż, Lapina, ok. 1914 r. (?)
2. **Obraz Fritza Ulreicha, przedstawiający F. Chopina na łożu śmierci, z fortepianem i płaczącą kobietę na pierwszym planie;**
wydawnictwo wiedeńskie BKWI (Brüder Kohn), ok. 1910 r.
3. **Obraz Teofila Kwiatkowskiego „Ostatnie chwile Chopina” (1850 r.),**
wyd. Hiszpania, ok. 1950 r.
4. **Walc h-moll op. 69 nr 2, rękopis F. Chopina,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
5. **„Kurier Szafarski” z 1824 r., rękopis F. Chopina,**
kartka pocztowa wyd. w okazji stulecia śmierci Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
6. **Wnętrze Instytutu F. Chopina w Warszawie, ul. Zgoda 15, fot. Cz. Olszewski,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
7. **Symbol Roku Chopinowskiego 1949 (Stulecie śmierci F. Chopina), K. Sopoćko,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
8. **Odlew ręki Chopina,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.

Miejsca związane z Fryderykiem Chopinem:

1. **Teatr im. F. Chopina w Dusznikach Zdroju,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
2. **Valldemosa: Pokój Chopina w Muzeum F. Chopina na Majorce i portret Chopina, fot. Talleres A. Zerkowitz,**
wyd. Barcelona, ok. 1950 r.; wysłana do Bronisławy Mońkiewicz dnia 26 VIII 1958 r.
3. **Karta przedstawiająca Nohant z portretami George Sand i F. Chopina, widoki kościoła i zamku, ok. 1980 r.,**
wyd. Roussel, Châteauroux.
4. **Szkoła Muzyczna, pl. Zamkowy (późniejsze Konserwatorium Warszawskie), rycina autorstwa F. Dietricha,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
5. **Brochów – kościół, w którym został ochrzczony F. Chopin 23 kwietnia 1810 r.,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
6. **Dom w Żelazowej Woli, gdzie 22 lutego 1810 r. urodził się F. Chopin, fot. Cz. Olszewski,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
7. **Dom w Żelazowej Woli, gdzie 22 lutego 1810 r. urodził się F. Chopin, sfotografowany zimą, fot. L. Robowski,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
8. **Wnętrze domu, w którym urodził się F. Chopin, fot. Cz. Olszewski,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
9. **Dom w Żelazowej Woli, fot. Cz. Olszewski,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
10. **Dom w Żelazowej Woli, fot. L. Robowski,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
11. **Dom w Żelazowej Woli,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
12. **Dom w Żelazowej Woli (widok ogrodu),**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, fot. Cz. Olszewski, Instytut F. Chopina, 1949 r.
13. **Dom w Żelazowej Woli,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, fot. Cz. Olszewski, Instytut F. Chopina, 1949 r.

14. **Dom w Żelazowej Woli (widok ściany szczytowej)**,
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, fot. Cz. Olszewski, Instytut F. Chopina, 1949 r.
15. **Belweder w Warszawie**, rycina F. Dietricha,
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Instytut F. Chopina, 1949 r.
16. **Warszawa, Krakowskie Przedmieście, ostatni apartament F. Chopina przed jego wyjazdem z Polski, na drugim planie kościół Św. Krzyża, gdzie znajduje się serce F. Chopina;** rycina F. Dietricha;
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Instytut F. Chopina, 1949 r.
17. **Fortepian F. Chopina**,
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Instytut F. Chopina, 1949 r.
18. **Warszawa, Pałac Kazimierzowski na Krakowskim Przedmieściu, liceum do którego uczęszczał F. Chopin i mieszkanie, po prawej stronie, na 2 piętrze, które zajmował w latach 1817-1827;** rycina F. Dietricha,
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Instytut F. Chopina, 1949 r.



Program koncertu gali francusko-polskiej, zorganizowanego przez Towarzystwo im. F. Chopina na rzecz rannych żołnierzy polskich, ofiar wojny w Polsce i polskich więźniów, w Sali Gaveau 14 lutego 1918 r.

Portrety:

1. **Obraz przedstawiający portrety pięciu osób, ważnych dla polskiej nauki i sztuki: Erazm Ciołek, Mikołaj Kopernik, Jędrzej Śniadecki, Fryderyk Chopin, Adam Mickiewicz;**
karta fotograficzna, wyd. F. Tegazzn, ok. 1900 r.
2. **Portret F. Chopina autorstwa B. Franza, w dolnej części adnotacja „la Grande Valse Brillante”;**
karta fotograficzna, wyd. The Rotary „Real Photographic” Opalette Series, Anglia.
3. **Portret F. Chopina – reprodukcja obrazu,**
karta wydana w Szwajcarii, wyd. Stehle, ok. 1950 r., z tyłu karty odręczna inskrypcja po rosyjsku, datowana 22 IV 1954 r.
4. **Portret F. Chopina autorstwa F. Rumpfa,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci Chopina, wyd. Rueil-Malmaison, Chantal, ok. 1950 r.
5. **«Fryderyk Chopin» autorstwa Gottfrieda Engelmana, 1833 r., litografia wg portretu Chopina autorstwa Pierre’a Roché Vignerona;**
wyd. Chantal, Rueil-Malmaison.
6. **Rodzice F. Chopina, Justyna Krzyżanowska i Mikołaj Chopin,**
kartka pocztowa wyd. z okazji stulecia śmierci F. Chopina, Warszawa, Instytut F. Chopina, 1949 r.
7. **Fryderyk Chopin autorstwa Teofila Kwiatkowskiego,** akwarela z kolekcji Towarzystwa Historyczno-Literackiego Polskiego,
wyd. THL/BPP, ok. 1998 r.
8. **Portret Fryderyka Chopina, w dolnej partii reprodukcja «Preludium» op. 28 nr 20,**
ok. 1930-40 r.; karta wysłana przez Marię Dłuską do Bronisławy Mońkiewicz.
9. **Karta przedstawiająca Orła Polskiego trzymającego tablicę pamiątkową F. Chopina, z portretem F. Chopina i drukowaną inskrypcją po polsku i po hiszpańsku: „Idziemy godnie Marszem Żałobnym / przez lata niewoli / Wolni duchem polonezów / Powstaniemy z szaleństwem / Jego rewolucyjnej!”;**
wyd. Stevan, Rio de Janeiro, ok. 1940 r.

Żelazowa Wola:

1. **Dom, w którym urodził się F. Chopin – zima;**
Archiwa Stowarzyszenia F. Chopina, 1956 r.
2. **Dom, w którym urodził się F. Chopin,**
Archiwa Stowarzyszenia F. Chopina, 1958 r.
3. **Salon domu, w którym urodził się F. Chopin,**
Archiwa Stowarzyszenia F. Chopina, 1958 r.

Dokumenty dotyczące uroczystości rocznicowych**Setna rocznica urodzin (1910 r.):**

1. CALVOCORESSI M.-D. – *Fryderyk Chopin i jego dzieło*, A propos stulecia, [w:] Le Correspondant, 10 lutego.
2. Program trzech koncertów wykonanych przez A. de Radwana w Sali Erard 18, 22 lutego i 4 marca; zaproszenie na koncert.
3. *Fryderyk Chopin. W setną rocznicę urodzin*. Dodatek do „Nowej Gazety”, Nr 82, 20 lutego 1910 r.
4. DAUCHOT Gabriel – *Stulecie F. Chopina*; [w:] Le Petit Journal, 7 marca.
5. Program wieczoru muzycznego poświęconego Chopinowi w Salle des Fêtes du «Petit Journal», 7 marca; zaproszenie.
6. Listy F. Chopina do córki George Sand, [w:] La Grande Revue, 10 marca.
7. Program koncertu wykonanego przez Rogera Miclos-Bataille’a w Sali Pleyela, 16 marca; zaproszenie.
8. Zaproszenie Państwa Prat do pana L. de Strzembosz w celu uczczenia Setnej rocznicy narodzin F. Chopina, zorganizowane przez Georges Hesse, 17 marca.
9. Program uroczystości z okazji setnej rocznicy narodzin F. Chopina, 17 marca.
10. Program koncertu w wykonaniu Georges Hesse na Uniwersytecie w Faubourg St. Antoine, 19 maja.
11. HAUGMARD Louis – *Les centenaires – Fryderyk Chopin*, [w:] L’Ile sonnante, 5 czerwca.
12. Zaproszenie na pokaz popiersia F. Chopina autorstwa Raphaëla Nannini w jego pracowni, 1 grudnia.

Stulecie śmierci (1949 r.):

1. *Fryderyk Chopin w Polsce* prezentacja Żelazowej Woli i innych miejsc w Warszawie związanych z F. Chopinem. Tekst i zdjęcia – broszura.
2. Numer spoza serii poświęcony F. Chopinowi, wydany przez czasopismo „Peuples amis”.
3. Kalendarium Roku Chopinowskiego autorstwa Krystyny Kobyłańskiej.
4. Zaproszenie od Komitetu wykonawczego na Rok Chopinowski 1949 r.
5. Zaproszenie na wieczorek muzyczny Zygmunta Dygata 19 lutego w Hotel de Ville w Saint-Mandé.
6. Zaproszenie dla Franciszka Pułaskiego na koktajl z okazji organizacji uroczystości związanych z obchodami Stulecia, 1 kwietnia.

7. Zaproszenie na koncert 26 kwietnia, sala Konserwatorium, z okazji rocznicy Pierwszego Historycznego Koncertu danego przez F. Chopina w Paryżu.
8. Zaproszenie na prezentację Książki Stulecia, wydanej z okazji śmierci F. Chopina, 7 lipca, w Bibliotece Narodów Zjednoczonych.
9. Zaproszenie na inaugurację IV Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego, Warszawa, Sala „Roma”, 18 września 1949 r.
10. Zaproszenie dyrektora UNESCO na koncert z okazji Stulecia śmierci F. Chopina, 3 października, Sala Gaveau w Paryżu.
11. Zaproszenie na uroczystość upamiętniającą stulecie śmierci F. Chopina, 17 października, sala „Roma” w Warszawie, przyznanie nagród laureatom IV Konkursu Chopinowskiego.
12. Zaproszenie na uroczystość upamiętniającą stulecie śmierci F. Chopina, 17 października, Amfiteatr Sorbony.
13. Zaproszenie na uroczystość upamiętniającą stulecie śmierci F. Chopina, 17 października, Amfiteatr Sorbony, dla prezydenta Towarzystwa Przyjaciół Luwru.
14. Zaproszenie na uroczystość upamiętniającą stulecie śmierci F. Chopina, 17 października, Amfiteatr Sorbony, dla prezesa Biblioteki Polskiej.
15. Zaproszenie na uroczystość upamiętniającą stulecie śmierci F. Chopina, 17 października, Amfiteatr Sorbony, dla Franciszka Pułaskiego.
16. Zaproszenie z okazji Stulecia śmierci F. Chopina, Centre Culturel de Savigny-sur-Orge.
17. Zawiadomienie polskiej Misji Katolickiej i Polskiego Towarzystwa Historyczno-Literackiego, o mszy za F. Chopina, w kościele polskim, 16 października.
18. Fotografia witryny zawierającej książki i partytury, zrealizowanej na stulecie śmierci F. Chopina oraz w hołdzie pośmiertnym Edwardowi Ganche, historykowi zajmującemu się F. Chopinem, „Na odwrociu odręczna inskrypcja „Exposition faite par moi, à Lyon, en octobre 1949 pour le centenaire de la mort de Frédéric Chopin et en hommage à Edouard Ganche, son musicographe. Marthe Edouard Ganche. Juillet 1957. Pour Madame M. Gérard”.
19. Fotografia tablicy „Pour le centenaire de Frédéric Chopin et en hommage posthume à son historien Edouard Ganche” przedstawionej w powyższej witrynie.
20. Plakat koncertu w Teatrze Narodowym Palais de Chaillot 16 maja 1949 r. Soliści: Janine Micheau, Jean Doyen.
21. Plakat wystawy „Frédéric Chopin” w Bibliotece Narodowej, październik – listopad (kolekcja: Plakaty francuskie).
22. Wycinek z czasopisma zapowiadający koncerty z okazji setnej rocznicy śmierci F. Chopina.



Zaproszenie na koncert na 100-lecie urodzin Chopina,
w Sali Pleyela w Paryżu, 16 marca 1910

23. Koncert w sali „Roma” w Warszawie, 17 marca 1949 r. Koncert upamiętniający pierwszy koncert F. Chopina, 17 marca 1830 r.
24. Koncert w Dusznikach Zdroju, 13-15 sierpnia 1949 r. Program IV Festiwalu Chopinowskiego.
25. Koncert w Sali Gaveau w Paryżu, 3 października 1949 r. W hołdzie Fryderykowi Chopinowi. Koncert zorganizowany przez UNESCO. W programie dzieła współczesnych kompozytorów: Alexandra Tansmana, Heitora Villa-Lobosa, Oscara Espla, Andrzeja Panufnika.
26. Koncert w Sali «Roma» w Warszawie, 11 października. Program koncertu – rekonstrukcja ostatniego koncertu F. Chopina w Warszawie, 11 października 1830 r.
27. Koncert w Sali «Roma» w Warszawie, 17 października 1949 r. Uroczystość upamiętniająca stulecie śmierci F. Chopina, przedmowa i koncert dzieł F. Chopina w wykonaniu laureatów Konkursu Chopinowskiego.
28. Koncert w kościele św. Magdaleny w Paryżu, 27 października, w setną rocznicę pogrzebu F. Chopina. W programie: Preludia Chopina, Requiem Mozarta, Abslucja i Marsz Żałobny Chopina. Powtórzenie programu uroczystości pogrzebowych F. Chopina, 30 października 1849 r.

29. Cykl koncertów upamiętniających stulecie śmierci F. Chopina w wykonaniu Stanisława Niedzielskiego, zagranych w Anglii, Belgii, Luksemburgu, Szwajcarii, Francji i Hiszpanii, w październiku i w listopadzie 1949 r. Na okładce – zdjęcie maski pośmiertnej F. Chopina.
30. Plakat koncertu z dnia 16 października w Palais de Chaillot w Paryżu.
31. *Żywe wydanie dzieł Fryderyka Chopina*. Program 14 koncertów wszystkich dzieł F. Chopina, między 23 lutego i 3 kwietnia 1949 r.
32. Program IV Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego, Warszawa, 15 września – 15 października 1949 r., historia konkursu i jego regulamin.
33. *Chopin. El poeta del piano*. Instituto Musical de Tarragona (Hiszpania). Teksty na temat Chopina i jego twórczości. Program siedmiu koncertów w wykonaniu Leopoldo Querola we wrześniu i październiku 1949 r., (wykonanie całości dzieł F. Chopina).
34. Wycinek z czasopisma (nieznane) zapowiadający wydanie płyty z utworami F. Chopina w wykonaniu Raymonda Trouarda, na odwrociu – zapowiedź ukazania się albumu z akwafortami Jahla na temat F. Chopina, wyd. Jeanne Castel. Edition du Centenaire.
35. Artykuł ze sprawozdaniem z koncertu, który odbył się przy 12 Place Vendôme w celu uczczenia stulecia śmierci F. Chopina. Z odrębną adnotacją: „L’Aurora. Le 28 et 29.V.1949”. Bilet Raymonda Isay, zastępcy dyrektora ds. Spektakli i Muzyki w Ministerstwie Edukacji Narodowej, z odrębną adnotacją: „Prière de laissez passer Mr Pulaski et deux autres personnes”, 28/29 maja 1949 r.
36. CORTESE Luigi, *Fryderyk Chopin. Al l’Insegna del Pesce d’Oro*. Mediolan 1949 r. Mały format. Egzemplarz nr 18.
37. Noël 1948 – artykuły dotyczące Stulecia F. Chopina, [w:] *Peuples amis*, nr 11.

150 rocznica urodzin Chopina (1960 r.):

1. *Frédéric Chopin*. Numer specjalny czasopisma „Peuples Amis” (czasopismo przyjaźni francusko-polskiej).
2. Karta zapowiadająca utworzenie Narodowego Komitetu Organizacyjnego i Komitetu Honorowego z okazji 150 rocznicy urodzin F. Chopina.
3. Folder zawierający listę wydarzeń upamiętniających 150 rocznicę urodzin F. Chopina.
4. Zaproszenie dla Dyrektora Biblioteki Polskiej na koncert 1 kwietnia 1960 r. w Teatrze Narodowym Opery.
5. Program koncertu odtwarzającego pierwszy koncert F. Chopina w Paryżu, 26 lutego 1832 r.

6. Kwietniowy numer czasopisma „Rendez-vous des Théâtres du monde” z 1960 r. z artykułem na temat odtworzenia pierwszego koncertu F. Chopina w Paryżu, 26 lutego 1832 r.
7. Program Wieczoru F. Chopina w Luwrze, 26 kwietnia 1960 r. w wykonaniu Stefanii Woytowicz i Samsona François.
8. Zaproszenie na ten koncert dla pana Czesława Chowańca, Konserwatora Biblioteki Polskiej.
9. Zaproszenie na wystawę „Fryderyk Chopin” w Bibliotece Opery w Paryżu, w dniach 8-29 grudnia 1960 r. Oryginały i faksymile (portrety, książki, partytury, listy, karty wizytowe, rękopisy) pochodzące z Towarzystwa im. F. Chopina w Warszawie, z Biblioteki Narodowej w Paryżu oraz z Towarzystwa Przyjaciół F. Chopina.
10. Program koncertu z okazji 150 rocznicy urodzin F. Chopina, w wykonaniu Idy Chokar (po angielsku, bez wskazania miejsca i daty).
11. Broszura zapowiadająca publikację kompletu dzieł F. Chopina (Wydanie narodowe dzieł Fryderyka Chopina). Redaktor naczelny: Jan Ekiert.
12. Program koncertu Zygmunta Dygata, zagranego 28 stycznia w Europejskim Centrum Kulturowym w Brukseli, 1961 r.

Pozostałe uroczystości:

1. Artykuł *64^e anniversaire de la Mort de Chopin*. Nieznane czasopismo, 20 października 1913 r.
2. Obwieszczenie Towarzystwa im. F. Chopina i program uroczystości na cmentarzu Père Lachaise z okazji 67 rocznicy śmierci, 15 października 1916 r.
3. Program uroczystości upamiętniającej umieszczenie tablicy na domu przy square d'Orléans, w którym mieszkał F. Chopin w latach 1842-1849, 80 rue Taitbout, 26 października 1919 r.
4. Obwieszczenie Towarzystwa im. F. Chopina i program uroczystości na cmentarzu Père Lachaise z okazji 73 rocznicy śmierci, 22 października 1922 r.
5. Program koncertów i uroczystości z okazji setnej rocznicy przybycia F. Chopina do Francji oraz dla uczczenia 20-lecia Fundacji Towarzystwa im. F. Chopina, 1931 r.
6. Program wystawy „Rodzina Fryderyka Chopina. Dokumenty i pamiątki”, zorganizowanej w Warszawie, na Zamku Ostrogskich, 1963 r.
7. 175. rocznica urodzin F. Chopina. Program uroczystości. Koncerty w Warszawie i Żelazowej Woli, 21-25 lutego 1985 r.

8. „Chopin. Pamiątki po nim”. Wystawa z okazji 175 rocznicy urodzin w Muzeum Narodowym w Krakowie. Zbiory Czartoryskich.
9. Program uroczystości upamiętniających 150 rocznicę pogrzebu F. Chopina w kościele św. Magdaleny, 30 października 1999 r.

Dokumenty dotyczące wystaw poświęconych Fryderykowi Chopinowi:

1. *Fryderyk Chopin 1810-1849*, Katalog wystawy, Biblioteka Polska w Paryżu, 20-30 czerwca 1932 r.
2. Plakat wystawy F. Chopina, 1932 r.
3. Folder wystawy F. Chopina, 1932 r.
4. *Frédéric Chopin, George Sand et leurs amis*, Katalog wystawy, Biblioteka Polska w Paryżu, lipiec-październik 1937 r.
5. Plakat wystawy F. Chopina, 1937 r.
6. Zaproszenie na wystawę F. Chopina, 1937 r.
7. Lista członków Komitetu honorowego wystawy F. Chopina, 1937 r.
8. *Chopin, George Sand et leurs amis*, lista eksponatów, Liège (Belgia), Conservatoire Royal de Musique, 1947 r.
9. Sprawozdanie z wystawy F. Chopina z 1947 r., Artykuł autorstwa Henri Liebrechta opublikowany [w:] *Le Soir illustré*, 9 października 1947 r., str. 6-7.
10. Plakat wystawy „Fryderyk Chopin”, Biblioteka Polska w Paryżu, październik-listopad 1949 r.
11. Zaproszenie na „Wystawę retrospektywną poświęconą Fryderykowi Chopinowi”, 3 maja 1960 r., Paryż, 80, rue Taitbout (dom, w którym mieszkał Chopin w latach 1842-1849); Wystawa pod patronatem Komitetu Narodowego 150 rocznicy urodzin F. Chopina.
12. „Fryderyk Chopin”, katalog wystawy, Biblioteka Opery, Paryż, grudzień 1960 r.
13. Zaproszenie na wernisaż wystawy „Visages de Frédéric Chopin”, 5-18 styczeń 1961 r., Paryż, Biblioteka Polska, Malarka: M[adeleine] Gérard, członek Towarzystwa Historyczno-Literackiego.
14. Folder wystawy «Visages de Frédéric Chopin», Biblioteka Polska w Paryżu, 5-18 stycznia 1961 r.
15. *Nowe Chopiniana w zbiorach Towarzystwa im. Fryderyka Chopina (Nouvelles acquisitions aux collections de la Société Frédéric Chopin)*, Katalog wystawy, Zamek Ostrogskich w Warszawie, 17-31 października 1962 r.

16. *Rodzina Fryderyka Chopina. Dokumenty i pamiątki*, Katalog wystawy, Zamek Ostrogskich w Warszawie, Wystawa zorganizowana w 153 rocznicę urodzin F. Chopina, 20 lutego – 20 marca 1963 r.
17. Zaproszenie na wystawę „Chopin w malarstwie, grafice i rzeźbie polskiej 1890-1939” (*Chopin dans la peinture, les arts graphiques et la sculpture polonaises 1890-1939*), Zamek Ostrogskich w Warszawie, 17 października 1983 r.
18. Folder wystawy „Chopin w malarstwie, grafice i rzeźbie polskiej 1890-1939”.
19. Plakat „Chopin”, Marcq-en-Bareuil, Fundacja Septentrion, 14 czerwca – 14 lipca 1984 r.
20. Folder „Chopin. Pamiątki po nim”, Muzeum Narodowe w Krakowie. Zbiory Czartoryskich. Wystawa w czasie XI Konkursu Chopinowskiego, październik-listopad 1985 r.
21. Katalog wystawy „Chopin i Liszt», Towarzystwo im. Fryderyka Chopina, 1995 r.
22. Plakat, „Podróż romantyczna Fryderyka Chopina i George Sand na Majorkę”, Zamek Ostrogskich w Warszawie, Dokumenty i pamiątki z kolekcji Anne-Marie Boutroux de Ferrà w Valdemosie. Plakat z reprodukcją obrazu Delacroix, przedstawiającą F. Chopina (w Luvrze) i George Sand (w Kopenhadze), 2-25 października 2000 r.
23. Plakat „Chopin toujours”, 11-14 kwiecień 2000 r., Tuluza, Université le Mirail.
24. Plakat „Chopin et ses amis”, Tokio, Plakat po japońsku z reprodukcją zrekonstruowanego obrazu Delacroix, przedstawiającego F. Chopina i George Sand, 1 marca – 13 kwietnia 2003 r.
25. Zaproszenie na wernisaż, Galeria Deveche w Paryżu, artystka – Suzanne Tenand, pianistka – Marie-Thérèse Fourneau, 10 listopada (rok nieznany).

Reprodukcje dzieł sztuki

Portrety Fryderyka Chopina:

1. ARONSON Naoum (1872-1943), Popiersie F. Chopina, ulotka dot. sprzedaży popiersia F. Chopina, wydana przez „Pleyela”.
2. BARRIAS Félix J. (1822-1907), Śmierć Chopina – rycina, 1885 r., na odwrociu, reprodukcja ryciny zatytułowanej „La Herse”.
3. BESNARD A. (1849-1934), F. Chopin, akwarela, Gravure de Florian.
4. BIEGAS Bolesław (1877-1954), projekt pomnika, fotografia rzeźby.
5. BISSON Louis-Auguste (1814-1876), Portret F. Chopina, dagerotyp, ok. 1846 r. – fotografia.

6. BLACK François (1881-1959), Popiersie F. Chopina, fotografia rzeźby.
7. BOVY Jean-François-Antoine (1795-1877), F. Chopin, medal, 1847 r. – fotografia, drukowana.
8. CALAMATTA Luigi (1802-1869), F. Chopin, 1840 r. – fotografia.
9. CLESINGER Auguste (1814-1883), Marmurowe popiersie F. Chopina, oryginał w Muzeum Czartoryskich w Krakowie – fotografia.
10. CLESINGER Auguste (1814-1883), maska pośmiertna F. Chopina, 1849 r. – różne reprodukcje.
11. CLESINGER Auguste (1814-1883), odlew ręki F. Chopina – różne reprodukcje.
12. CORABENT Jean-Alexandre, F. Chopin, rysunek – reprodukcja fotograficzna.
13. COUTURE Thomas (1815-1879), F. Chopin, obraz olejny, oryginał w Wersalu, Musée du Château, fotografia.
14. DANTAN Antoine-Laurent (1798-1878), Popiersie F. Chopina, 1841 r.
15. DELACROIX Eugène (1798-1863), F. Chopin 1838 r., oryginał w Luwrze w Paryżu.
16. DELACROIX Eugène (1798-1863), F. Chopin, 1840 r., rysunek – różne reprodukcje.
17. DIETRICH F., F. Chopin, rysunek, 1836 r. – kartka pocztowa.
18. AMAURY-DUVAL Eugène (1808-1885), F. Chopin, litografia wg rysunku – fotografia.
19. GALLAIT Louis (1810-1887), F. Chopin, obraz, 1843 r. – reprodukcja.
20. GERARD Marie-Madeleine (1901-1983), F. Chopin, obraz, 1960 r. – fotografia.
21. GERARD Marie-Madeleine, F. Chopin, rysunek – fotografia, na odwrociu odręczna inskrypcja „portret Chopina ofiarowany przez p. Lespinasse”.
22. GOETZENBERGER Jakob (1800-1866), F. Chopin, rysunek, 1838 r. – fotografia.
23. GRAEFFLE Albert Anton (1807-1889), F. Chopin na łożu śmierci, rysunek – fotografia, odręczna inskrypcja „Graeffle le 19 Octob. 1849 fait d'après nature”.
24. ISLER Luigi, F. Chopin, Kamea, 1842 r., reprodukcje, kartki pocztowe.
25. KOLBERG Antoni (1815-1882), F. Chopin, olej na płótnie, 1847-48, spalony w 1944 r. w Warszawie – fotografia, kartka pocztowa.
26. KWIATKOWSKI Teofil (1809-1891), F. Chopin, olej na płótnie, 1843 r., oryginał w R. Owen Lehman Found, Waszyngton, Stany Zjednoczone – fotografia.
27. KWIATKOWSKI Teofil, Śmierć F. Chopina, olej na płótnie, 1849 r. – fotografia.
28. KWIATKOWSKI Teofil, F. Chopin na łożu śmierci, akwarela, 1849 r. – różne reprodukcje.

29. KWIATKOWSKI Teofil, F. Chopin, akwarela – różne reprodukcje.
30. KWIATKOWSKI Teofil, F. Chopin przy fortepianie, akwarela, oryginał w Muzeum Narodowym w Krakowie – różne reprodukcje.
31. KWIATKOWSKI Teofil, Lewy profil F. Chopina, akwarela, miniatura, 1840 r. – reprodukcja.
32. KWIATKOWSKI Teofil, Polonez Chopina, wstępny rysunek, 1840 r. – fotografia.
33. KWIATKOWSKI Teofil, Polonez Chopina, olej na płótnie, 1845-46 r. – fotografia.
34. KWIATKOWSKI Teofil, Polonez Chopina, olej na płótnie, 1845-46 r., oryginał w Muzeum Narodowym w Poznaniu – fotografia.
35. LEHMANN Charles-Henri (1814-1882), F. Chopin, rysunek, 1847 r. – fotografia, kartka pocztowa.
36. LISZT Franciszek (1811-1886), F. Chopin, rysunek – fotografia.
37. MIROSZEWSKI Ambroży (1802-1884), F. Chopin w wieku 17 lat, olej na płótnie, 1827 r. (zaginiony) – fotografia, kartka pocztowa.
38. NORWID Cyprian Kamil (1821-1883), Wieczór u księżniczki Marceliny Czarotorskiej, rysunek – fotografia.
39. OSTROWSKI Stanisław (1879-1947), Popiersie F. Chopina, rzeźba, 1930 r. – fotografia.
40. RADZIWIŁŁÓWNA Eliza (1803-1834), Fryderyk Chopin przy fortepianie, rysunek ołówkiem, 1826 r., oryginał w NIFC, Warszawa – reprodukcja.
41. RADZIWIŁŁÓWNA Eliza (1803-1834), F. Chopin, rysunek ołówkiem, 1829 r., oryginał w NIFC, Warszawa – reprodukcje.
42. ROUSSEAU G., F. Chopin, olej na płótnie, 1949 r. – fotografia.
43. SAND George (1804-1876), F. Chopin przy biurku, rysunek, 1841 r. (zaginiony) – fotografia.
44. SCHEFFER Ary (1795-1858), F. Chopin, olej na płótnie, oryginał w Wersalu, Musée du Château – fotografie.
45. SCHEFFER Ary, wg, Kazimierz MORDASEWICZ (1859-1923), F. Chopin, olej na płótnie, 1847, (spalony w Warszawie w 1863 r.) – różne reprodukcje.
46. SCHEFFER Ary, wg, F. Chopin, litografia – druk.
47. SIEMIRADZKI Henryk (1843-1902), F. Chopin u księcia Radziwiłła w Poznaniu, olej na płótnie – fotografia.
48. SŁUPSKI Feliks (1868-1950), F. Chopin, olej na płótnie, 1898 r. – druk.
49. VERITÉ Nelly, F. Chopin, rzeźba, 1936 r. – kartka pocztowa wydana przez «Salon des artistes français 1936».

50. VIARDOT Pauline (1821-1910), F. Chopin, rysunek ołówkiem, 1845 r. – fotografia.
51. VIGNERON Pierre Roche (1789-1872), F. Chopin, litografia, 1833 r. – fotografia, kartka pocztowa.
52. YEPES Eduardo (1910-1979), Interpretacja F. Chopina, rzeźba, 1949 r. – fotografia.
53. WINTERHALTER Franz-Xaver (1805-1873), F. Chopin, rysunek piórkiem, 1847 r. – fotografia.
54. WINTERHALTER Franz-Xaver, F. Chopin, rysunek, 1847 r., oryginał w Krakowie, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego – fotografia.
55. WODZIŃSKA Maria (1819-1896), F. Chopin, akwarela – fotografia.
56. WODZIŃSKA Maria, F. Chopin, litografia wg akwareli – kartki pocztowe.
57. WOYDYGA Jan (1857 – zm. po 1938 r.), F. Chopin, popiersie gipsowe – druk.
58. ANONIM, Popiersie F. Chopina, dagerotyp – fotografia.
59. ANONIM, Młody F. Chopin, olej na płótnie, ok. 1837 r.
60. ANONIM, F. Chopin, rysunek.
61. ANONIM (wg A. Bovy), F. Chopin, medalion – kartka pocztowa.

Programy koncertów (w porządku chronologicznym):

1. 1825 r. – program koncertu w Konserwatorium Muzycznym w Warszawie, 27 maja.
2. 1836 r. – program koncertu F. Liszta i F. Chopina w Sali Erarda, 9 kwietnia. Nr 12 programu – Grand Valse na 4 ręce wykonany przez F. Chopina i F. Liszta.
3. 1842 r. – program wieczoru w Sali Pleyela z kilkoma dziełami F. Chopina, w jego wykonaniu, 21 lutego.
4. 1848 r. – bilet na koncert F. Chopina w Sali Pleyela, 16 lutego.
5. 1918 r. – program Wielkiego koncertu gali francusko-polskiej w Sali Gaveau, zorganizowanego przez Towarzystwo im. F. Chopina na rzecz rannych żołnierzy polskich, ofiar wojny w Polsce i polskich więźniów, 14 lutego.
6. 1939 r. – dzieła F. Chopina w wykonaniu Stanisława Niedzielskiego. Program koncertu w Théâtre National du Palais de Chaillot, 3 maja.
7. 1942 r. – zaproszenie na konferencję Matteo Glińskiego – *Chopin. Uomo ed artista*, Pontificia Università Gregoriana, 3 maja. Konferencji towarzyszył koncert.
8. 1942 r. – program koncertu Zygmunta Dygata w Alès, zorganizowanego przez Stowarzyszenie Polaków we Francji na rzecz Secours National (organizacja pomocy ofiarom wojny), 25 kwietnia. Dwa wycinki z prasy (*L'Eclair* z 30 kwietnia 1942 r. i *Le Petit Méridional* z 5 maja 1942 r. ze sprawozdaniami).

9. 1945 r. – program koncertu Witolda Małcużyńskiego w Théâtre des Champs-Élysées, na rzecz Biblioteki Polskiej w Paryżu, 26 czerwca.
10. 1949 r. – plakat reklamujący Galę Tańca „W hołdzie Chopinowi” (Hommage à Chopin) w Palais de Chaillot, 29 września.
11. 1952 r. – program Nocy muzycznych w Paryżu „W hołdzie Chopinowi” (Nouvel hommage à Chopin) w Palais de Chaillot, 1 listopada.
12. 1953 r. – program „Baletów romantycznych” w Théâtre de l’Etoile, zatytułowanych «W hołdzie Chopinowi» (brak dokładnej daty).
13. 1954 r. (?) – „Koncert Chopina”. Choreograficzny koncert Bronisławy Niżyńskiej. Strona programu.
14. 1954 r. – „Sylfidy”. Romantyczny balet z muzyką F. Chopina, choreografia Folkina w aranżacji Bronisławy Niżyńskiej. Strona programu.
15. 1956 r. – program koncertu Witolda Małcużyńskiego w Théâtre Saint-Denis w Montrealu, na pamiątkę setnej rocznicy śmierci Adama Mickiewicza, 23 lutego.
16. 1960 r. – program koncertu z okazji 150 rocznicy urodzin Idy Chokar (po angielsku, bez wskazania miejsca i daty).
17. „Chopin w Dusznikach”. Program XV Koncertu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju.
18. 1961 r. – program koncertu wykonanego przez Zygmunta Dygata w Europejskim Centrum Kultury w Brukseli, 28 stycznia.
19. 1961 r. – ulotka reklamująca recital muzyki F. Chopina w wykonaniu Jana Ekierta, 11 kwietnia w Sali Gaveau, z okazji *Quinzaine polonaise en France*.
20. 1961 r. – program koncertu w wykonaniu Zygmunta Dygata, 15 maja w Sali Gaveau. Bilet na ten koncert, plakat.
21. 1966 r. – program koncertu dla Papieża Pawła VI, zorganizowanego przez Radio-Telewizję Włoską (RAI) 30 kwietnia, w Audytorium RAI w Rzymie. W programie Koncert Chopina nr 1.
22. 1969 r. – program wieczoru „Setrak gra Chopina”, 14 czerwca w Bessancourt.
23. 1972 r. – program koncertu wykonanego przez Andrzeja Dutkiewicza w Żelazowej Woli 22 maja (po angielsku), w nagłówku karty, wpisane na maszynie „Towarzystwo im. Fryderyka Chopina”.
24. 1976 r. – kartka z napisanym na maszynie programem koncertu w wykonaniu Witolda Małcużyńskiego w siedzibie THL, dla młodych Polaków we Francji, 9 października.
25. 1976 r. – ulotka reklamująca koncert w wykonaniu Witolda Małcużyńskiego, 13 października w Sali Pleyela.

26. 1980 r. – zaproszenie na Wieczór „Wokół Fryderyka Chopina”, 30 listopada w Sali Gaveau.
27. 1981 r. – ulotka reklamująca „Wielki koncert dla Polski”, 26 czerwca w Grand Théâtre w Asnières. W programie dzieła F. Chopina i M. Magina.
28. 1986 r. – program koncertu muzyki F. Chopina w wykonaniu Alana Kogosowskiego, w St. John’s Smith Square w Londynie, 2 grudnia, na rzecz *Help Poland Fund*.
29. 1988 r. – program Konferencji – Koncertu „Przodkowie Chopina ze strony ojca”, Gabriel Ladaïque w Sali Poirel w Nancy, 22 lutego.
30. 1992 r. – „VIII Festiwal Chopinowski”. Program Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego zorganizowanego przez Międzynarodowe Towarzystwo im. F. Chopina w Wiedniu.

Festiwale Fryderyka Chopina:

1. 1929 r. – Paryż, Sala Fotografii (dawna Sala Berlioza), Festiwal Chopinowski, 10 stycznia (zawiadomienie).
2. 1931 r. – Hiszpania, Valldemosa, Majorka, Pierwszy Festiwal Chopinowski, 15-21 maja, (folder ze szczegółowym programem podróży; plakat).
3. 1979 r. – Czechosłowacja, Mariańskie Łaźnie, Jubilej XX Chopin Festival, 18-26 sierpnia (folder).
4. 1983 r. – Paryż, Pierwszy Festiwal Chopinowski, 23 kwietnia – 8 maja.
5. Teczka złożona z maszynopisów zawierających programy koncertów i spis imprez towarzyszących Festiwalowi:
 - Wystawa „Chopin w Paryżu”, w Bagatelle, 31 marca – 14 maja;
 - program Międzynarodowej Konferencji zorganizowanej na Sorbonie 7 maja;
 - emisja Jean’a Yanowskiego na France-Culture.
6. 1984 r. – Paryż, Drugi Festiwal Chopinowski, 2 maja – 24 czerwca (folder).
7. 1985 r. – Paryż, Trzeci Festiwal Chopinowski, 20 maja – 30 czerwca (folder).
8. 1992 r. – Paryż, Dziewiąty Festiwal Chopinowski w Orangerie de Bagatelle, Chopin w Europie, 20 czerwca – 14 lipca (folder).
9. 1992 r. – La Châtre-Nohant. Chopin u George Sand. Pierwszy Festiwal Pianistyki, 16-22 lipca (plakat z reprodukcją rekonstrukcji obrazu Delacroix przedstawiającego Chopina i George Sand).
10. Bez daty – Dziesiąty Festiwal Ile-de-France, 12 maja – 14 lipca (karta bez programu).



Okładka programu obchodów 100-lecia urodzin Chopina w Université Populaire w Paryżu

Teksty i artykuły z czasopism (w porządku chronologicznym):

1. SYLVESTRE – *A Chopin*. 25 grudnia 1899. Poemat z okazji wystąpienia Polskiego Towarzystwa Artystyczno-Literackiego.
2. PADEREWSKI Ignacy – Mowa wygłoszona we Lwowie, dnia 23 października 1910 r., podczas uroczystego obchodu rocznicy urodzin F. Chopina (maszynopis).
3. PADEREWSKI Ignacy – *A la mémoire de Frédéric Chopin*. Agence Polonaise de Presse, Paris 1911. Przemówienie wygłoszone 23 października 1910 r. we Lwowie.

4. PADEREWSKI Ignacy – *Federico Chopin*. La Revista Escolar, 30 sierpnia 1913 r. Na okładce odręczna adnotacja: J.I. Paderewski. Federico Chopin. Mowa wygłoszona 2 października 1910 r. we Lwowie. La Revista Escolar. 19 de Julio – 30 de Agosto 1913.
5. PADEREWSKI Ignacy – *Szopen*. Warszawa 1926 r. Mowa wygłoszona we Lwowie, 23 października 1910 r.
6. PADEREWSKI Ignacy – *Discours sur Chopin*, przemowa wygłoszona 23 października 1910 r. we Lwowie, z okazji setnej rocznicy urodzin F. Chopina. Association Paderewski, Paryż 1990. Wydana z okazji 50 rocznicy śmierci I. Paderewskiego.
7. BANDURSKI Władysław – *W rocznicę Szopenowską*. Kazanie wygłoszone podczas nabożeństwa w Katedrze Lwowskiej 23 października 1910 r. – 17 (30) października 1910 r. «Dziennik Kijowski» nr 274.
8. JOUBIN André – *Delacroix, Chopin et la société polonaise* (na okładce odręczna adnotacja: *La France et la Pologne dans leurs relations artistiques*. Paris 1938, T. II, fasc.1/2).
9. SYDOW Bronisław Edward – *Korespondencja Fryderyka Chopina*. Nadbitka ze Sprawozdań Towarzystwa Naukowego Warszawskiego, 1947 r.
10. SYDOW Bronisław Edward – *Nieznany list Mikołaja Chopina*. Odbitka z „Kwartalnika muzycznego” nr 28, 1949 r., Polskie Wydawnictwo Muzyczne.
11. CHAINAYE Suzanne i CHAINAYE-COLFS Denise – *Majorque, Chopin et George Sand*, [w:] *Revue Palladienne*, 1952 r., nr 17-18.
12. IWASZKIEWICZ Jarosław – *Chopin*. Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1955 r. Maszynopis. Odnośniki na stronach dotyczących fałszywych listów Chopina do Delfiny Potockiej.
13. KOBYLIŃSKI Stanisław – *Improwizacja Chopina*. Paryż, 20 sierpnia 1955 r. Poemat. Dwie strony maszynopisu.
14. BROWN Maurice J.E. – *Chopin Autographs in the Paris Conservatoire*, [w:] *Monthly Musical Record*, marzec – kwiecień 1955 r.
15. CHAINAYE Suzanne i COLFS-CHAINAYE Denise – *A propos fałszywej korespondencji Fryderyka Chopina do hr. Delfiny Potockiej*, [w:] *Bulletin de la Classe des Beaux-arts, Académie royale de Belgique*, t. XLII, 1960 (5-9). 2 egz. oddzielnie i 1 egz. w czasopiśmie.
16. CHAINAYE Suzanne i CHAINAYE-COLFS Denise – *Frédéric Chopin et George Sand à la Chartreuse de Valldemosa*, [w:] *Feuilles musicales. Revue musicale romande*, Lozanna 1960.
17. CHAINAYE Suzanne i CHAINAYE-COLFS Denise – *Majorque, Chopin et George Sand*, [w:] *Bulletin de la Classe des Beaux-arts, Académie royale de Belgique*, t. XLIII, 1961 (1-4), 4 egz. oddzielnie i 1 egz. w czasopiśmie.

18. CHAINAYE Suzanne i CHAINAYE-COLFS Denise – *Le départ de Frédéric Chopin et George Sand de l'île de Majorque*, [w:] *Feuilles musicales. Revue musicale romande*, Lozanna 1961.
19. GLINSKI Matteo – *Chopin's letters to Delfina*, Windsor 1961. Tekst drukowany, nie oprawiony, z odręczną adnotacją na okładce „Arthur Hedley London 1961”.
20. CHAINAYE Suzanne – *Frédéric Chopin et les apocryphes*. PWN Warszawa 1963. Reedycja „Book of the First International Musicological Congress Devoted to the Works of Frederick Chopin”, Warszawa 1960.

Artykuły, broszury i inne:

1. B.d., Broszura *Le vrai visage de Frédéric Chopin* z dagerotypem L.A. Bissona i tekstem Maxime'a Belliarda.
2. B.d., *Hallucinations de Chopin*. Sygnowane: „Harlor”. Artykuł z czasopisma „La Fronde”.
3. B.d., bez tytułu, niesygnowany, na temat F. Chopina – medium. Artykuł z czasopisma „Journal des Débats”.
4. B.d., *Frédéric Chopin et ses trois amours* Oscara Comettant'a.
5. B.d., *Chopin, André Gide et Arthur Rubinstein* Gérarda Bauëra. Na tej samej kartce artykuł *Ces demoiselles anglaises qui irritaient Chopin* Arthura Rubinsteina.
6. B.d., *Chopin* Lily Meslier. Dwie strony maszynopisu.
7. B.d., Niepublikowane listy Fryderyka Chopina, z «Le Monde et l'Art slave».
8. B.d., Agnieszka Kozik, *Sekrety Chopina. Nieznany list Fryderyka Chopina*.
9. B.d., bez tytułu. Fotokopia strony z artykułem na temat Chopina, po włosku i z reprodukcją rysunku Götzenbergera.
10. B.d., *Mickiewicz in music* Arthura Prudden Coleman'a i Marion Moore Coleman. Wyd. przez Klub Polski, Columbia University, Nowy Jork (artykuł na temat poematów A. Mickiewicza i muzyki F. Chopina, z pieśnią „Precz z moich oczu”).
11. 1879 r. – Léo Quesnel – *Frédéric Chopin*, z *Revue politique et littéraire*.
12. 1899 r. – *A Chopin*. Poemat Armanda Silvestre'a na wystąpienie Polskiego Towarzystwa Artystycznego i Literackiego, 25 grudnia.
13. 14 września 1896 r. – Kronika artystyczna. Sprawozdanie z wystawy teatru i muzyki w Palais de l'Industrie, której towarzyszył pokaz portretu F. Chopina na łożu śmierci.
14. 18 października 1900 r. – *Devant le Monument Chopin*. Sygnowany: F... Artykuł z czasopisma «Le Peuple Français».

15. 1900 r. – *L'inauguration du monument Chopin* (artykuł dotyczący pomnika w Ogrodzie Luksemburskim). Niesygnowany, czasopismo nieznane.
16. 1900 r. – *L'inauguration du monument Chopin* (artykuł dotyczący pomnika w Ogrodzie Luksemburskim) autorstwa Marie-Louise Néron. Artykuł z czasopisma «La Fronde».
17. 1900 r. – Artykuł dotyczący pomnika w Ogrodzie Luksemburskim. Niesygnowany, czasopismo nieznane.
18. 1900 r. – *Le monument de Chopin* (artykuł dotyczący pomnika w Ogrodzie Luksemburskim). Niesygnowany, czasopismo nieznane.
19. 1900 r. – Maurice Guillemot, *Le buste de Chopin* (artykuł dotyczący pomnika w Ogrodzie Luksemburskim). Artykuł z czasopisma «Gil Blas».
20. 15 listopada 1900 r. – Gabriela Dauchot, *Le monument de Chopin*.
21. 1 grudnia 1901 r. – L. Mathé, *A la mémoire de Chopin*, czasopismo nieznane.
22. 12 stycznia 1902 r. – *Le monument de Chopin à Varsovie*. Artykuł z czasopisma «Le Journal de Dimanche», 12.I.1902.
23. 13 stycznia 1902 r. – *Le monument de Chopin à Varsovie*. Artykuł z czasopisma „L'Echo de Paris”, 13.I.1902.
24. Między 1906 a 1910 r. – Odezwa Komitetu Budowy pomnika F. Chopina w Warszawie.
25. 1908 r. – Henryk Dobrzycki, *Narodowość Chopina. Sprawa sprowadzenia prochów Jego do kraju*, Warszawa, Druk Piotra Laskauera i S-ki.
26. Luty 1909 r. – Konkurs na tablicę pamiątkową Stulecia Maison Pleyel, z czasopisma «L'Art Décoratif».
27. 21 września (4 października 1909 r.) – Artykuł dotyczący pomnika Chopina w Warszawie (po rosyjsku), z czasopisma „Nowoie Wremia”.
28. 25 stycznia 1910 r. – Camille Mauclair, tekst konferencji na temat F. Chopina, z czasopisma „Journal de l'Université des Annales”.
29. 17 lutego 1910 r. – Leon Postawka, *Centenaire de Frédéric Chopin*, czasopismo nieznane.
30. 20 lutego 1910 r. – *Fryderyk Chopin. W setną rocznicę urodzin*. Dodatek do „Nowej Gazety”, nr 82. Teksty o Chopinie Henryka Opieńskiego, poezje.
31. 7 marca – Gabriel Dauchot, *Le Centenaire de Frédéric Chopin*, z czasopisma „Le Petit Journal”.
32. 19 marca 1910 r. – A. Boissard, *Variations sur Chopin*, z czasopisma „Le Monde illustré”.
33. 20 października 1913 r. – *64^e anniversaire de la Mort de Chopin*. Czasopismo nieznane.

34. 22 października 1910 r. – czasopismo „Słowo polskie”, Lwów. Rozmaite artykuły i wiersze dotyczące F. Chopina.
35. 1 października 1911 r. – Charles Martel, tekst konferencji „Une soirée chez la princesse Czartoryska”, z czasopisma *Journal de l'Université des Annales*.
36. Bez daty (1914-1918 r.?) – *Z życia Chopina. Dwa nieznanne szczegóły*, z czasopisma „Kurier Warszawski”.
37. Bez daty. Karta prezentująca kolekcję zatytułowaną „De quoi vivaient-ils?”, wyd. Deux-Rives. Zapowiedź tomu poświęconego F. Chopinowi.
38. 1924 r. – Charles Bohème, *Frédéric Chopin. L'Homme et l'œuvre*. Konferencja zorganizowana przez Stowarzyszenie Francusko-Polskie.
39. 1 czerwca 1932 r. – Leopold Binental, *Le dernier carnet de Chopin*; G. Jean-Aubry, *Le mystère de Chopin*. Na odwrociu artykuł Marcela Bouterona *Chopin, musicien de l'intimité d'après les souvenirs de ses amis*.
40. 1 czerwca 1932 r. – Rozmaite artykuły na temat Chopina, z czasopisma „Bravo”.
41. 1938 r. – Karol Stromenger, *Chopiniana roku ubiegłego*. Czasopismo nieznanne.
42. 1938 r. – Etienne Gril, *La vie sentimentale de Frédéric Chopin*. Część III – L'Amour et la patrie. Czasopismo nieznanne.
43. 1944 r. – *L'âme poétique de Chopin*, z czasopisma „Les Flambeaux”.
44. 1949 r. – Artykuły dotyczące F. Chopina, z czasopisma „Revue française de l'Elite”, kwiecień 1949 r.
45. „Chopin. Sa vie, son style. Etudes historiques et analytiques de ses œuvres”, numer nie ujęty w serii *Guide du Concert*, 6 maja 1949 r.
46. 28/29 maja 1949 r. – Sprawozdanie z koncertu mającego miejsce przy 12, Place Vendôme z okazji setnej rocznicy śmierci F. Chopina. Z odrębną adnotacją: *L'Aurora*. 28 i 29.V.1949 r. *Bilet Raymonda Isay, zastępca dyrektora ds. spektakli i muzyki przy Ministerstwie Edukacji Narodowej*, z odrębną adnotacją: *Prière de laissez passer Mr Pulaski et deux autres personnes*.
47. 1949 r. – R.-M. Petit, *Stulecie. Fryderyk Chopin*, czasopismo nieznanne.
48. 24 października 1949 r. – *Immortality has begun*, z czasopisma „Time”.
49. 4 lutego 1950 r. – Jeanne Galzy, *A la conquête de Chopin*, z czasopisma „Gazette des Lettres”.
50. 29 stycznia 1952 r. – Aurore Sand odmawia pomocy ze strony Instytutu Chopina w Warszawie. Krótka notatka opublikowana w „France Soir”.
51. 5 marca 1952 r. – Artykuł dotyczący la Ruche, w którym jest wymieniony prawnuk Konstancji Gładkowskiej, pierwszej miłości F. Chopina.
52. 12 lutego 1953 r. – Suzanne i Denise Chainaye, *Les lettres de Chopin à Delphine Potocka sont-elles apocryphes?*, z czasopisma „Les nouvelles littéraires”.



Plakat towarzyszący obchodom 150 rocznicy urodzin Chopina we Francji, 1960

53. Po 1956 r. – *La cellule de Frédéric Chopin et George Sand à la Chartreuse de Vall-demos*. Maszynopis z odrębną inskrypcją: Anne Marie Boutroux de Ferrà.
54. Czerwiec 1960 r. – Suzanne i Denise Chainaye, *Comment vivait Chopin à Paris?*, z czasopisma „Musica”.
55. 3 czerwca 1960 r. – Sprawozdanie Michael Fleury na temat propozycji dodania pamiątkowej inskrypcji na cześć F. Chopina, 27 bld. Poissonnière w Paryżu (2°), [w:] *Bulletin municipal officiel de la Ville de Paris*.
56. 1961 r. – Juliusz Gomulicki, *Czyszczenie Chopina*. Na marginesie listów do Delfiny, z czasopisma „Nowa Kultura”.
57. 1961 r. – Adam Sutkowski, *Nieznanne pamiątki Chopina*; z czasopisma „Ruch Muzyczny”, nr 10.
58. 1961 r. – Artykuły o F. Chopinie i o listach do Delfiny, z czasopisma „Ruch Muzyczny”, nr 20.

59. 1961 r. – Juliusz Gomulicki, *Sfałszowane listy Chopina*, [w:] „Stolica” z 19 listopada.
60. 1961 r. – Jarosław Iwaszkiewicz, *Listy o muzyce. Nowe Chopiniana*, [w:] „Przełęcz kulturalny”, nr 33 (468).
61. 1965 r. – zagadnienia dotyczące konkursu na temat F. Chopina, zorganizowanego między 22 lutego i 13 marca 1965 r. przez Polskie Radio, w ramach VII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego.
62. 1962 r. – Juliusz Starzyński, *Delacroix et Chopin*, Konferencja w Instytucie Sztuki i Archeologii.
63. 1965 r. – *Frédéric Chopin et les femmes*. Artykuły opublikowane w ramach cyklu «Les Amours célèbres», między 17 sierpnia a 14 października w czasopiśmie CCB.
64. 1968 r. – artykuł na temat F. Chopina, [w:] *Enciclopedia del sapere*, Fabbri Editori, Mediolan 1968.
65. 1978 r. – Henri Musielak, *Dokumenty dotyczące spadku po Chopinie*; z czasopisma „Ruch Muzyczny”. Trzy kolejne numery: 2 lipca, 16 lipca, 30 lipca.
66. 1981 r. – *Le père de Chopin: l'espoir fou d'une jeune parisienne par Catherine Michelet*. Fotokopia z odręcznie napisaną datą 10/01/81. Artykuł na temat domu Mikołaja Chopina w Marainville-sur-Madon w Lotaryngii.
67. 1986 r. – *Chopin Journal*. Nr 1. Opublikowane przez *Chopin Foundation of the United States*.
68. 1998 r. – E. Delacroix, *Le double portrait*. Czasopismo Stowarzyszenia F. Chopina w Nohant. Numer specjalny.
69. 2003 r. – *J'habite chez un musicien. Chez Chopin*. Artykuł poświęcony apartamentowi Chopina przy 9, square d'Orléans. Paris Obs, nr 2010, 15-20 maja.

Kompozycje – komentarze:

1. 1955 r. – Maurice J. E. Brown, *Walc Chopina. Kompozycja i komentarz*. Oddzielny tekst z odręczną dedykacją „à Mlle Monkiewicz avec les compliments les plus cordiaux. Maurice J. E. Brown», czerwiec 1955.
2. 1955 r. – Suzanne i Denise Chainaye, *Niepublikowany Walc Chopina* (wraz z kompozycją), [w:] *La Revue Musicale*. Oddzielny tekst z odręczną dedykacją „Pour Mademoiselle Monkiewicz, conservateur du Musée Adam Mickiewicz, en témoignage de haute considération».
3. 1995 r. – Wanda Bogdany-Popielowa, *Fryderyk Chopin – 2 nokturny opus 55*, faksymile autografu ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie.

Varia:

1. Papier listowy z nagłówkiem: Towarzystwo Muzyczne Warszawskie. Sekcja imienia Chopina, 19...
2. 1911 r. – Przewodnik koncertowy. Tygodnik wychodzący w czasie sezonu koncertowego, podający listę publicznych konkursów w Conservatoire d'Odéon; P. XVIII – opis 2 ballady Chopina, obowiązkowego zadania konkursowego.
3. 1926 r. – ulotka reklamująca koncert w wykonaniu „Motet et Madrigal”, profesjonalny zespół wokalny ze Szwajcarii, pod dyrekcją H. Opieńskiego, Salle de la Réformation, 24 kwietnia.
4. Biuletyn dotyczący działalności artystycznej słynnego polskiego pianisty Stanisława Niedzielskiego, 1 kwietnia 1949 r.
5. Ulotka reklamująca projekcję filmu *Jeunesse de Chopin* autorstwa Alexandra Forda w Sali Pleyela 31 maja 1952 r.
6. Zaproszenie na konferencję *Paderewski, grand prêtre de Chopin* od Pani Bécheau La Fonta, dla Merostwa pierwszej dzielnicy Paryża, 21 października (bez daty).
7. Kalendarium konferencji Stowarzyszenia na rzecz Rozwoju Aktywności Ekonomicznej Paryża i Okolic.
8. 4 kwietnia 1940 r. – W hołdzie męczeństwu Polski „Le souvenir polonais” z wizytą w Bibliotece Polskiej, w Ambasadzie Polski i w domu, w którym zmarł F. Chopin.
9. Strona z katalogu książek (?) zapowiadająca publikację specjalnego wydania tłumaczenia „Fortepianu Chopina” Norwida.
10. Lista członków *Circolo Italo-polacco Federico Chopin*, Rzym, kwiecień 1913 r.
11. Program koncertu polskiej muzyki sakralnej, pod kierunkiem Matteo Glińskiego, 3 maja 1943 r. w Rzymie, Pontificio Istituto di Musica Sacra.
12. Program koncertu na cześć Karola Szymanowskiego, 4 marca 1938 r. w Rzymie, w Akademii Sainte-Cécile.
13. Folder z portretem F. Chopina autorstwa Ary Scheffera.
14. Strona tytułowa partytury zawierającej *La Valse de l'Adieu, une page de vie de Frédéric Chopin*.
15. Okładka z medalionem przedstawiającym profil F. Chopina.
16. Okładka z fotografią nagrody przyznanej F. Chopinowi w 4 klasie Liceum Warszawskiego, 24 lipca 1824 r.
17. Folder Fundacji Roberta Owen Lehmana z katalogiem zawierającym faksymila, a wśród nich pierwszą wersję Etiudy E-Dur opus 10, nr 3.

18. 1989 r. – Program konferencji „Interprétation des œuvres de Chopin en France” zorganizowanej przez Sorbonę, Institut de Recherches sur les Civilisations de l’Occident Moderne (Instytut Badań nad Nowoczesnymi Cywilizacjami Zachodnimi).
19. 1999 r. – Berlin, Institut Culturel Polonais – Master Classes, 14-19 października. Dzieła F. Chopina w interpretacji V. Ashkenazy’ego, M. Laforeta, D. Thai Songa, M. Perahia.
20. 1999/2000 r. – Berlin, Konzerthaus – cykl koncertów muzyki F. Chopina poświęcony 150 rocznicy jego śmierci.

Negatywy na szkłe:

Uwaga: „Katalog 1937” oznacza katalog wystawy „Fryderyk Chopin, George Sand i ich przyjaciele”, Paryż, Biblioteka Polska w Paryżu, 1937

1. **Salon Chopina Square d’Orléans, Paryż**
Katalog 1937: nr 123; autor nieznany, akwarela, 26,2×19,6 cm; kolekcja Laury Ciechomskiej (1937)
2. **Portret Fryderyka Chopina autorstwa George Sand (1847 r. ?)**
Katalog 1937: nr 129.
Kredka, kolekcja Laury Ciechomskiej (1937 r.)
3. **Portret Fryderyka Chopina – obraz autorstwa Ary Scheffera, 1847 r.**
Katalog 1937: nr 115.
Olej na płótnie, Muzeum Ary Scheffera, Dordrecht
4. **Portret Fryderyka Chopina – litografia autorstwa Maksymiljana Fajansa wg obrazu Ary Scheffera**
Katalog 1937: nr 115.
5. **Portret Fryderyka Chopina przy fortepianie autorstwa Goetzbergera, 1838 r.**
Katalog 1937: nr 92.
Kredka, kolekcja Lauth-Sand (1937 r.)
6. **Portret Fryderyka Chopina autorstwa Henry Lehmana, 1847 r.**
Katalog 1937: nr 533.
Kredka.
7. **Portret Fryderyka Chopina, anonim**
Katalog 1937: nr 58.
Olej na płótnie, kolekcja Alfreda Cortot (1837 r.)
8. **Portret Fryderyka Chopina autorstwa Delacroix, 1840 r.**
Rysunek kredką.
9. **Portret Fryderyka Chopina autorstwa George Sand, 1847 r. (?)**
Katalog 1937: nr 129.
Kredka, kolekcja L. Ciechomskiej (1937 r.)
10. **Portret Fryderyka Chopina autorstwa Luigi Calamatty, ok. 1840 r.**
Kredka, kolekcja F. Meyera.

11. **Portret Fryderyka Chopina w półpostaci autorstwa Ary Scheffera**
Kredka.
12. **Salon w apartamencie Mikołaja Chopina w Warszawie (1832 r.) autorstwa Antoniego Kolberga**
Katalog 1937: nr 28.
Akwarela, kolekcja L. Ciechomskiej (1937 r.)
13. **Litografia przedstawiająca Żelazową Wolę autorstwa Maksymiliana Fajansa, wg rysunku Napoleona Ordy**
Katalog 1937: nr 4.
14. **Zimowy widok Krakowskiego Przedmieścia w Warszawie z kościołem Św. Krzyża**
Olej na płótnie, obraz autorstwa Wincentego Kasprzyckiego, kolekcja D. Witke-Jeżeskiego (1937 r.)
15. **Widok Zamku w Nohant**
Katalog 1937: nr 118.
Obraz olejny autorstwa V. Santaolaria, Musée Carnavalet
16. **Ostatnie chwile życia Fryderyka Chopina autorstwa Teofila Kwiatkowskiego**
Katalog 1937: nr 468.
Olej na drewnie, kolekcja Société de Musique (1937 r.)
17. **Fryderyk Chopin na łożu śmierci autorstwa Teofila Kwiatkowskiego**
Akwarela.
18. **Fryderyk Chopin na łożu śmierci autorstwa A. Graefle’a**
Rysunek kredką, Warszawa, Muzeum Chopina.
19. **Portret Fryderyka Chopina autorstwa Louis-Auguste Bissona**
Katalog 1937: nr 451.
Dagerotyp, kolekcja Inst. Chopina, Warszawa (1937 r.), zaginiony.
20. **Portret Fryderyka Chopina autorstwa A.J.-B. Clésingera**
Katalog 1937: nr 367.
Rzeźba gipsowa, kopia marmurowej rzeźby z Muzeum Czartoryskich w Krakowie.
21. **Portret Fryderyka Chopina wg Jean-François-Antoine Bovy**
Rysunek z medalu.
22. **Powinszowanie Fryderyka Chopina z okazji święta jego ojca, 6 XII 1816 r.**
Katalog 1937: nr 591.
23. **Głowa mężczyzny, karykatura autorstwa Fryderyka Chopina, 4 XI 1839 r.**
Katalog 1937: nr 132.
Kredka, kolekcja Alfreda Cortota.
24. **Fryderyk Chopin przy fortepianie autorstwa Teofila Kwiatkowskiego**
Katalog 1937: nr 448.
Akwarela.
25. **Odlew dłoni Fryderyka Chopina**
Katalog 1937: nr 476.
Odlew wykonany przez A. J.-B. Clésingera, 1849 r., Żelazowa Wola.

26. **Ostatnie słowa Mikołaja Chopina** «Comme cette terre m'étouffera, je vous conjure de faire ouvrir mon corps pour que je ne sois pas enterré vif».
Katalog 1937: nr 480.
27. **Rękopis Chopina**
Fragment Sonaty h-moll, op. 58
Katalog 1937: nr 168.
28. **5 rękopisów Fryderyka Chopina**
* wariacje na temat „Don Juana” Mozarta
* Program koncertu z dnia 21.II.1842 r.
* liścik ołówkiem adresowany do I.J. Pleyela
* bilet na koncert z dnia 16.II.1848 r.
* własnoręcznie napisany list.
29. **List od H.B. na temat pobytu w Paryżu**, po włosku.
30. **Szkic pieśni F. Chopina** podarowany T. Kwiatkowskiemu po śmierci kompozytora.
31. **Strona z fragmentem kompozycji F. Chopina (?)**, drukowana
32. **Program koncertu Liszta z udziałem F. Chopina**, 9. IV. 1836 r., Salon Erarda
Katalog 1937: nr 87.
33. **Program koncertu F. Chopina z dnia 21 II 1842 r.**
Katalog 1937: nr 220.
34. **Plakat Koncertu zorganizowanego w Sali Konserwatorium w Warszawie, 27 V 1825 r.** Chopin zagrał swoją „fantazję” na eolipantalionie, nr 8
Katalog 1937: nr 47.
35. **List F. Chopina do T.H.L. z dnia 16 I 1833 r.**
Oryginał zaginiony
Katalog 1937: nr 79. Widok całej strony.
36. **List F. Chopina do T.H.L. z dnia 16 I 1833 r.**
Oryginał zaginiony
Katalog 1937: nr 79. Widok fragmentu .
37. **List F. Chopina do Wojciecha Grzymały z dnia 16 IV 1839 r.**
Katalog 1937: nr 108.
38. **Autograf F. Chopina. Szkic pieśni „Moja Pieszczotka”**
Katalog 1937: nr 180.
39. **Autograf F. Chopina. Sonata g-moll na fortepian i wiolonczelę, op. 65**
Katalog 1937: nr 174.
Katalog 1932: nr 135.
40. **Rysunek przedstawiający F. Chopina grającego na fortepianie, w otoczeniu kilku osób.**
41. **Widok sali na parterze w Bibliotece Polskiej w trakcie wystawy poświęconej F. Chopinowi w 1932 r.**

42. **Portret (autoportret?) George Sand**, z profilu, w czepku ołówek, sygnowany „G. Sand” na dole, po prawej.
43. **Portret George Sand autorstwa Auguste Charpentier’a**
Olej na płótnie, Muzeum Carnavalet
Katalog 1937: nr 91.
44. **Portret George Sand autorstwa N. Desmadryla wg Auguste Charpentier’a**
Rycina.
Katalog 1937: nr 154.
45. **Portret George Sand autorstwa N. Desmadryla wg Auguste Charpentier’a**
rycina
Katalog 1937: nr 154.
46. **Portret George Sand autorstwa Julien Boilly**
litografia Thierry Frèresa
Katalog 1937: nr 363.
47. **„Aurore de Chopin” autorstwa Cypriana Kamila Norwida**
rysunek
Katalog 1937: nr 610.
48. **Portret George Sand autorstwa Luigi Calamatty**
rycina
Katalog 1937: nr 155.
49. **Portret George Sand autorstwa N. Desmadryla wg Auguste Charpentier’a**
rycina
Katalog 1937: nr 154.
50. **List Eugène Delacroix do George Sand**, Paryż 30 V 1842 r.
rękopis
Katalog 1937: nr 254.