



C. Pierre ZALESKI
Président de la Société Historique et Littéraire Polonaise / SHLP
et

Teresa Janina CZEKAJ
Présidente de l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France / AAMPF
vous invitent au concert organisé par l'Association des Artistes Musiciens Polonais en France



le mercredi **28 juin 2017** à 19h00

à la Bibliothèque Polonaise de Paris

6, quai d'Orléans - 75004 Paris / Métro : Pont-Marie, Saint-Paul ou Jussieu

Szymanowski in memoriam

AIRIS QUARTET



Aleksandra Czajor – I violon / Grażyna Zubik – II violon
Natalia Warzecha-Karkus – alto / Julia Kotarba – violoncelle

Au programme:
oeuvres de K. Szymanowski, K. Penderecki, A. Tansman

Participation aux frais

En raison du nombre de places limité, la réservation est conseillée
par téléphone : **01 55 42 91 87** ou par e-mail : evenements.shlp@bplp.fr

Nous accueillons le public jusqu'à 18h55



AIRIS QUARTET

Aleksandra Czajor

I violon

Grażyna Zubik

II violon

Natalia Warzecha-Karkus

alto

Julia Kotarba

violoncelle

Le **Quatuor Airis** fêtera bientôt dix ans de son existence. Quatre femmes à talons qui se sont imposées dans la vie musicale polonaise et qui ne reculent devant rien. Lauréates de nombreux concours, elles sont invitées cette année pour le master class de l'Ircam/ProQuartet avec le fameux Quatuor Diotima, sur un répertoire d'œuvres du 20^{ème} siècle. Et c'est à cette occasion que l'AAMPF accueille cet ensemble exceptionnel dans un répertoire qui relie la modernité avec... la modernité.

Les quarante ans qui séparent l'œuvre la plus ancienne et la plus récente de leur répertoire montrent bien et l'évolution des esthétiques dans la musique, et celle du développement du langage et des outils des compositeurs.

Par le choix du programme, le concert du **Quatuor Airis** s'inscrit dans la commémoration du 80^{ème} anniversaire de la mort de Karol Szymanowski (1882-1937), l'un de plus illustres compositeurs polonais décédé à l'orée de mouvements qui ont causés l'éclatement du désastre de la II Guerre Mondiale.

A ne rater sous aucun prétexte !

Programme

Karol Szymanowski (1882-1937)

II Quatuor à cordes op.56 (1927)

Moderato, dolce e tranquillo

Vivace scherzando

Lento

Krzysztof Penderecki (1933)

II Quatuor à cordes (1968)

Alexandre Tansman (1897-1986)

IV Quatuor à cordes (1935)

Lento-Allegro deciso

Adagio cantabile

Presto agitato